

مكتبة أهل البيت

السوفيت يتكثرون نموذجاً لطائرة

أمريكية ويدرسونه في عرض البحر

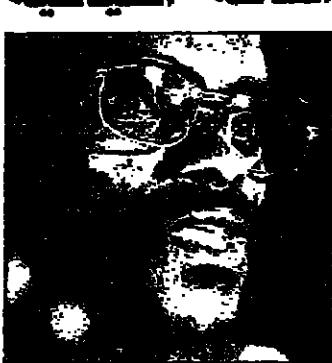
كاليفورنيا: أ ف ب
أوضحت البحرية الأمريكية يوم السبت في سان دييجو (كاليفورنيا) ان سفينة مخابرات سوفيتية استيقظت مدة يومين على ظهرها نموذجاً جديداً لطائرة أمريكية دون طيار قبل ان تعيدها مرة أخرى الى البحرية حيث وجدت مفككة وذكرت البحرية ان افراد طاقم السفينة السوفيتية التي يطلق عليها اسم (بلزام) رفعت الطائرة على ظهرها يوم ٤ مايو ايار الماضي ولم تستعد الطائرة الأمريكية اليها الطائرة الا بعد مرور يومين ونكر المتحدث باسم الاسطول الثالث الأمريكي الراسي في هاواي انه امر بعيد الاحتمال ان سفن حربية.

عرفات يزور الأردن

يوم الجمعة

عمان: واس
يصل الى عمان يوم الجمعة القادم رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في زيارة قصيرة للأردن تستغرق بضعة ايام وسيلقي عرفات خلال الزيارة مع السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الذي سينور الأردن في نهاية الاسبوع وينتظر ان يصل الى عمان في نهاية الاسبوع الجاري زهدي الطرزي الممثل الدائم لمنظمة التحرير في هيئة الأمم المتحدة للمشاركة في لقاء غفاتي مع السكرتير العام للأمم المتحدة.

عويدي يرحب بانسحاب هبري من الساحة السياسية



الرئيس السابق عويدي



الرئيس حسين هبري

هذه العملية والضغوط السياسية التي تمارسها عليه منظمة الوحدة الإفريقية والحكومة النيجيرية الجديدة. كما اشارت اذاعة بارداي الى ان جوكوني عويدي أعلن في أكثر من مناسبة انه على استعداد للاختفاء من الساحة السياسية اذا كان ذلك يمكن ان يسهل عملية التوصل الى حل سلمي للمشكلة التشادية.

حتى يستمر تدفق البترول على الغرب

كيسنجر يدعو لاجتياز حل لحرب الخليج



دعاً هنري كيسنجر

واشنطن: ق ن ١
دعاً هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق زعماء الدول الصناعية الغربية الكبرى الى التعاون من اجل اجتياز حل سلمي للصراع الدومي بين العراق وإيران ووضع حد للتوتر في منطقة الخليج وقال ان مستقبل هذه الدول يعتمد على استمرار امدادات البترول من منطقة الخليج وان انقطاع هذه الامدادات سيكون بمثابة الكارثة.

الجنس المسمى يتدخل

لمنع أعمال العنف

تشانديجار - الهند - رويتر:
تدخلت قوات من الجيش أمس بـ العهد الذهبي - اقدس مزارات السيخ في أمريتسار - على حين ارتفع عدد القتلى في ثلاثة ايام من هجمات المتطرفين السيخ الى ٣٠ ونهت رئيسة الوزراء انديرا غاندي الى انه لن يكون هناك تهاون مع نشاطات الارهاب.

وقال مسؤولون ان متطرفين من طائفة السيخ يهدون لمحاورة شحات الحبوب من ولاية البنجاب حيث ارسلت السيدة غاندي ثلاثة ألوية من قوات الجيش لمكافحة العنف المتصاعد.

وأضاف المسؤولون قولهم ان جميع قوات الامن والنظام وضعت تحت امره الجيش. وقالوا ايضا ان عدد القتلى قفز يوم السبت من ٢١ بعد العثور على ثلاث جثث قرب بلدة باتيالا ووفاء شخص جرح في حادث سابق واعتقال ثلاثة اشخاص بالرصاص قرب جوردا اسبوع ليلة السبت.

كما لقي شخصان مصرعهما اثر اطلاق الرصاص عليهما في حادثين منفصلين في منطقتي فريديكوت وفيرودوبور واطلق الرصاص على صاحب متجر في أمريتسار فاصيب بجروح خطيرة.

وكانت السيدة غاندي التي حظرت على الاجانب ايضا دخول البنجاب دون ترخيص قد دعت الى وضع نهاية لاقتتال السيخ والهندوس الذي اودي بحياة مالا يقل عن ٢٨٠ شخصا خلال ستة شهور.

وفي البنجاب رحب السكان بانتشار الجيش النظامي بعد عامين من أحداث العنف التي اسفرت عن مقتل اكثر من ٧٠٠ من الهندوس والسيخ.. وفي شانديجار استقبلت الوحدات الأولى من الجيش التي اتخذت مواقعها على طول محاور الطرق عند مشارف العاصمة بنجاب.. بهتافات تقول: تحيا انديرا غاندي..

ولاتزال القوانين العرفية سارية.. واعلنت الحكومة الفيدرالية انشاء قوات خاصة قوامها ٢٥ ألف رجل هي الحرس الوطني للامن تابعة لسلطة وزير الداخلية الفيدرالي ومهمتها التدخل فوراً في مناطق الاضطرابات.

كيف تميز بين الفلتر الأصلي والفلتر المزيف.



اتنا نضع ٧٥ سنة من الهندسة وخبرة التصنيع في كل فلتر زيت نصنعه. فما هو مقدار الخبرة الذي تشتمل عليه القطع المزيفة؟
إذا كيف تستطيع التأكد من أنك تحصل على فلتر زيت جنرال موتورز الأصلي ذي النوعية العالية؟ عليك معرفة من من تشتره. ان فلترات جي أم الأصلية متوفرة لدى وكلاء جي أم المعتمدين وموزعي آيه سي دلكو او محلاتهم التجارية.

عن ٤٠ ميكرون. هل بإمكان الفلترات المزيفة حماية محرك سيارتك هذا الشكل؟
الانبيب الأسطواني فلترات جي أم مصنوع من الفولاذ الصلب فهو يسهل وسد وحدة الترشيح وبماكانه تحمل الضغوط العالية التي تصل الى ٧٥ رطل/بوصة. هل بمقدور الفلتر المزيف تحمل مثل هذه الضغوط العالية؟
تميز فلترات جي أم بصمام مانع للرجوع مما يضمن حسي الأوساخ والقيار داخل الفلتر. هل تساءلت عن توفر هذه الميزة في الفلترات المزيفة؟

هناك العديد من الفلترات المزيفة التي تشابه فلترات جنرال موتورز من الخارج. وفي الحقيقة من الصعب جدا التمييز ما بين هذه الفلترات الرخيصة المزيفة والفلترات الأصلية بمجرد النظر إليها. ولكن لو كان بإمكانك التمييز بها من الداخل لمرت ما يستعمل في تصنيع البعض من هذه الفلترات المزيفة. ولأدركت أنه لا يستحق استخداماً في سيارتك.
تتزع فلترات جي أم الأصلية أصغر ذرات الرمل والغبار من الزيت، حتى تلك الذرات التي لا يزيد قطرها

المعارضة الشريفة

استضافة باستورا تهدد حياة فنزويلا

مكسيكو سيتي: كونا
قال حزب المعارضة في فنزويلا وهي الحركة الاشتراكية ان تواجد الزعيم المناهض للسندنيين ادين باستورا الجريح في كراكاس يؤكد حياد فنزويلا في الصراعات الجارية في أمريكا الوسطى ويهدد في ذات الوقت نظام مجموعة الكونتادورا.

وتعتبر فنزويلا والمكسيك وبما إضافة الى كولومبيا أعضاء في مجموعة الكونتادورا التي تحاول اقرار اتفاقية تتم عن طريق شخصاً اخرين في هذا الحادث وقال وزير الاعلام في كوستاريكا ارماندو فاركاس في ٣٠ مايو الماضي انه تم القاء القبض على باستورا لحين اتخاذ قرار بشأنه. وعهد التحالف الثوري الديمقراطي الذي يتزعمه باستورا الى استخدام كوستاريكا كقاعدة لهجمات ضد نيكاراغوا بالرغم من اعلان كوستاريكا حيادها بهذا الشأن.

وذكرت الحركة الاشتراكية وهي الحزب المعارض في فنزويلا ان منع حق اللجوء السياسي لباستورا يؤثر على حياد المعارضة في فنزويلا حيال محاكمات تجري في أمريكا الوسطى ولكن وزير الداخلية سيسرايو انسينال قال ان باستورا دعي الى فنزويلا من قبل اسدقائه وليس تحت حماية من حكومتها.

وذكرت انباء صحفية ان باستورا وصل الى فنزويلا في اول يونيو الماضي وسط اجراءات امن مشددة وتم نقله على وجه السرعة الى احد المستشفيات العسكرية بواسطة طائرة هيلوكوبتر.

علي: مصر متواصل دعمها للعراق

عمان - واس:
أكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري السيد كمال حسن علي عزم ومواصلة دعم بلاده للعراق في حربه ضد إيران. وقال الوزير المصري في حديث نشرته صحيفة الراي الأردنية امس ان مصر بادرت وبطلب من العراق الى دعم العراق من الناحية العسكرية وقال ان هذا الدعم العسكري يستمر حتى الآن في سبيل انهاء القدرة الدفاعية للعراق للدفاع عن حدوده واراضيه خاصة وان العراق أعلن عدة مرات عن رغبته في إيقاف الحرب وأشار الوزير المصري عزم بلاده على مواصلة جهودها في إطار مجموعة دول عدم الانحياز الى وقف الحرب العراقية الإيرانية وذلك لخطورة هذه الحرب التي تستنزف قدرات شعبين لدولتين من دول عدم الانحياز وتستنزف دماء مسلمة لا مبرر في الاستمرار فيها.

الميسر للمفروشات

تقدم الآلة ترميزاً لكبرى بمناسبة شهر رمضان المبارك



ادفع ١٦٠٠ ريال

لتحصل على هذه الفرقة

الدام - شارع الخزان مقابل القصر الملكي القديم

ت: ٨٤٤٢٧٨ - ٨٤٤٢٩٦

CHEVROLET • BUICK
OLDSMOBILE • CADILLAC
PONTIAC • GMC TRUCKS

General Motors Overseas Distribution Corporation

الجبر	جدة	جيبيل	تبوك
التوكيلات العمومية للآلات تلفون: ٨٦٤-٢٢٥٨ . ٨٦٤-٤١٨٤	شركة الجميع للتجارة والاستيراد تلفون: ٦٦٠-٥١١٠ . ٦٦٠-٥١٢٠	مؤسسة جيبيل للمحركات تلفون: ٣٦١-٢٨٨٠ . ٣٦١-٢٨٧٣	المؤسسة الشمالية للمحركات تلفون: ٤٢٠-٤٢٣٠ . ٤٢٣-٤٢٣٠
عالم السيارات تلفون: ٨٥٧-٤٠٠٧	مؤسسة النصر للتجارة تلفون: ٦٥٣-٦٦٥ . ٦٥٣-٦٦٣	الرياض عبد العزيز محمد الجميع تلفون: ٤٠٥-٨٩٥٣ . ٤٠٥-٨٩٥٣	المدينة شركة الحسيني تلفون: ٨٢٤-٠١٢٧
دمام عبد العزيز محمد الجميع تلفون: ٨٢٢-٢٤٧٨ . ٨٢٢-٢٠٨١	مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد تلفون: ٦٦٥-٧٨٣٦ . ٦٦٥-٧٨٣٦	عبد اللطيف علي الميسى تلفون: ٤٠٢-٦٠٤٩ . ٤٠٢-٧٧١٠	
الشركة العربية للمحركات والهندسة تلفون: ٨٢٦-٢٤١١ . ٨٢٦-٢٢٢٢	مؤسسة سبي تلفون: ٦٨٢-٤٤٤٧ . ٦٨٢-٢٢٢٢	طائف شركة نجد تلفون: ٧٣٢-٧٠٤٩	
عائور للتجارة والتوكيلات والمقاولات تلفون: ٦٨٢-٤٤٤٧ . ٦٨٢-٢٠٤٤	المؤسسة العامة لقطع الغيار تلفون: ٨١٠-٨٨٣٣ . ٨١٠-٨٨٣٣		

مكنا من الأصل

صيف خاص جداً في ابها

إعداد برنامج حافل للمصطافين وتوفيرا لسكن والمواصلات

اعداد :
احمد الحيدان

ابها موطن السحر والجمال والظلال والروعة في سهولها ووديانها .. ابها عروس الجنوب .. درة الجزيرة العربية ذات الهواء العليل والجو الناعم والروابي الخضراء وقمم الجبال الشامخات المكسوة اخضراراً وجمالاً .. راحة مباهها وأشجارها ومزارعها ومتمزهاها .. انها بحق بلد الماء والجمال والهواء .. تشبه بل تفوق اعظم مصائف العالم لأسباب عديدة منها ..

وجود المناطق السيلحية كالسود والقرعاء والجرحه ودلفان وتنومه وغيرها من مصائف المنطقة التي يشعر الانسان فيها بالراحة ويستمتع بجمال الطبيعة وكامل حسناتها لما يتوفر فيها من المناظر الخلابة وأمكن شاعرية اخلاذة ..

وغابات الاشجار التي تتعاقب في صورة رائعة وتشاهد الازهار مختلفة الالوان تفوح برائحها العطرية وشلالاتها التي تتدفق منها المياه الرقراقة وتسعد بسماع زقزقة العصافير .. ابها طيبة الهواء معتدلة درجة الحرارة تتساقط عليها الأمطار في هذه الفترة مما يزيد جمالاً وروعة ..

عزيزي المصطاف كلما تحتاجه في متناول يدك .. السكن : يوجد العديد من الفنادق في مختلف الدرجات القادرة على استيعاب العديد من المصطافين ، إضافة الى العديد من الشقق المفروشة بأسعار معقولة ومن هنا لن يكون السكن عبئاً في طريقك .

المواصلات : بإمكانك السفر بالجو والخطوط السعودية قد تكرمت بزيادة عدد رحلاتها القادمة الى ابها والذي يقع في نصف المسافة بين ابها وخميس مشيط .

وان سلكت طريق البر بإمكانك الوصول الى ابها في زمن يسير عبر طرق معبدة وواسعة سواء عن طريق الرياض أو جدة والطائف وغيرها .

وفي ابها ومن المنطقة نشاهد التخطيط السليم وتنظيم السير بشكل ملفت للنظر .

الحلات التجارية : بين يدك عزيزي المصطاف جميع ما تحتاجه وبأسعار رخيصة لا تقارن بأية مدينة في المملكة أو خارجها في توفرها وزدها ثمنها سواء كانت مواد غذائية أو كسائية فيوجد العديد من الاسواق الحديثة والحلات التجارية في كل حي .

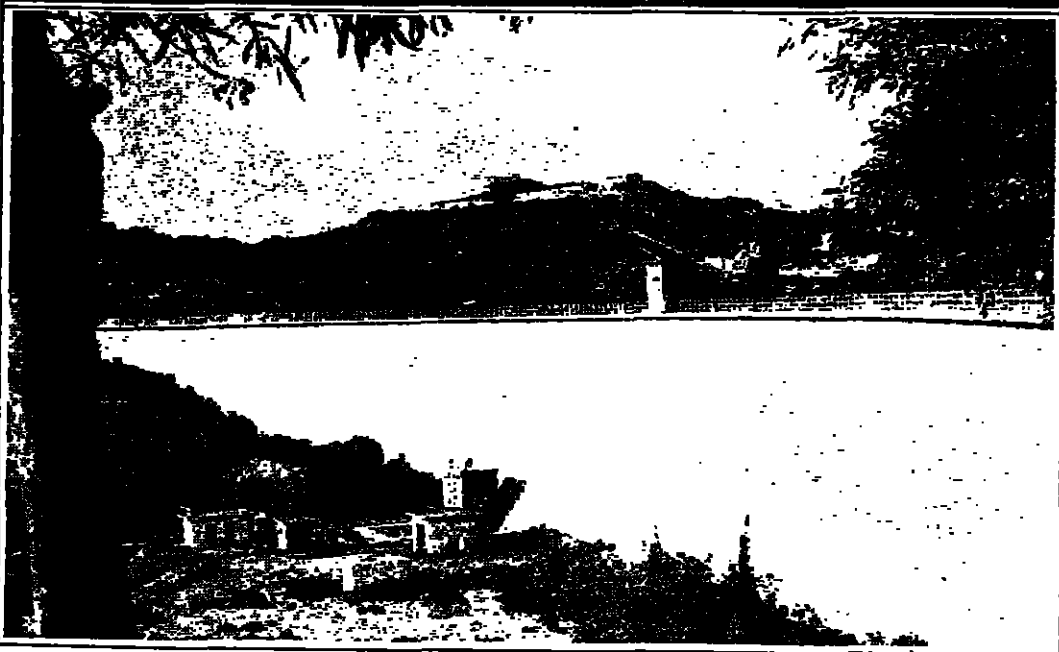
رعاية الشباب : سيجد كل هلو مجله سواء في الفن أو الثقافة والرياضة فالنادي الرياضية وجمعية الثقافة والفنون والنادي الأدبي ابوابها مفتوحة وسجد من يستفيدك وأمني العديد من الكلمات التي عنها المصطاف ولكنني اكفي بما ذكرته وأقول ما قاله صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير عندما سئل عن ابها فقال :

« ابها أجمل قصيدة ، وابها جديرة بأن يهتم بها جميع الأبناء والشباب بأن يجعلوها مقصدهم في الصيف حيث يقضي إجازته داخل وطنه وبين أهله ويستمتع بجمال الطبيعة .

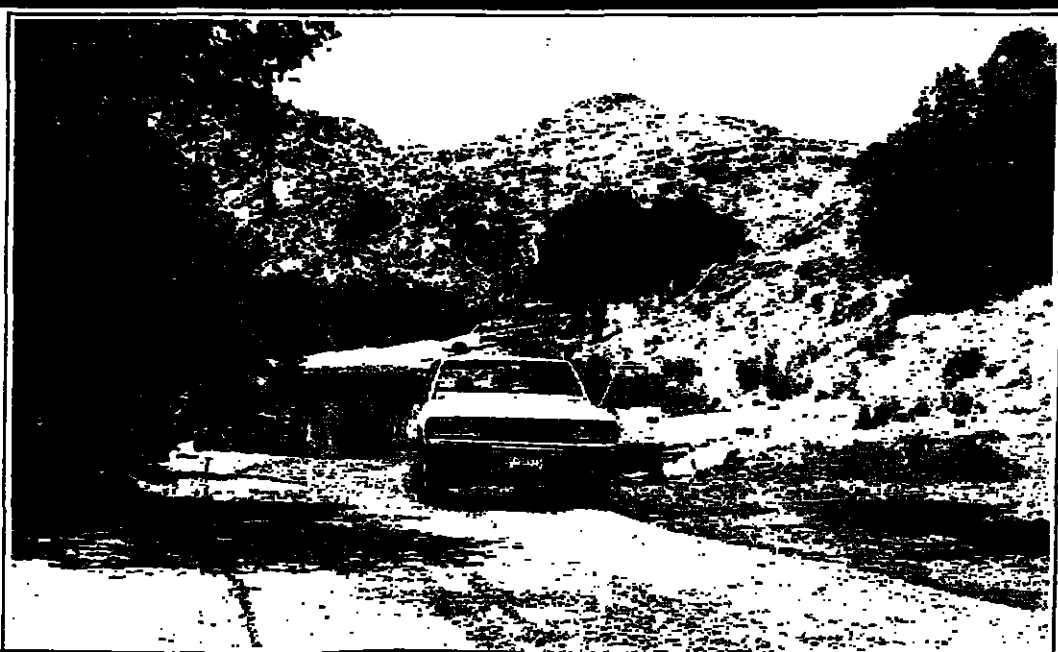
ومن خلال جهد الرجل العظيم الذي يعمل في صمت ويقدم بلا حدود سمو الأمير خالد الفيصل وسمو نائبه الأمير فيصل بن بندر والعاملين الخالصين الذين قدموا برنامجاً متكاملًا للصيف في ابها على النحو التالي :

المرحلة	الوقت	البرنامج	الجهة المنظمة
المرحلة الأولى	١١-١٢-٢٠٠٥	سباق دراجات	البلدية
المرحلة الثانية	١٢-١٢-٢٠٠٥	سباق دراجات	البلدية
المرحلة الثالثة	١٣-١٢-٢٠٠٥	سباق دراجات	البلدية
المرحلة الرابعة	١٤-١٢-٢٠٠٥	سباق دراجات	البلدية
المرحلة الخامسة	١٥-١٢-٢٠٠٥	سباق دراجات	البلدية
المرحلة السادسة	١٦-١٢-٢٠٠٥	سباق دراجات	البلدية
المرحلة السابعة	١٧-١٢-٢٠٠٥	سباق دراجات	البلدية
المرحلة الثامنة	١٨-١٢-٢٠٠٥	سباق دراجات	البلدية
المرحلة التاسعة	١٩-١٢-٢٠٠٥	سباق دراجات	البلدية
المرحلة العاشرة	٢٠-١٢-٢٠٠٥	سباق دراجات	البلدية

أحد التظاهرات الهامة في ابها



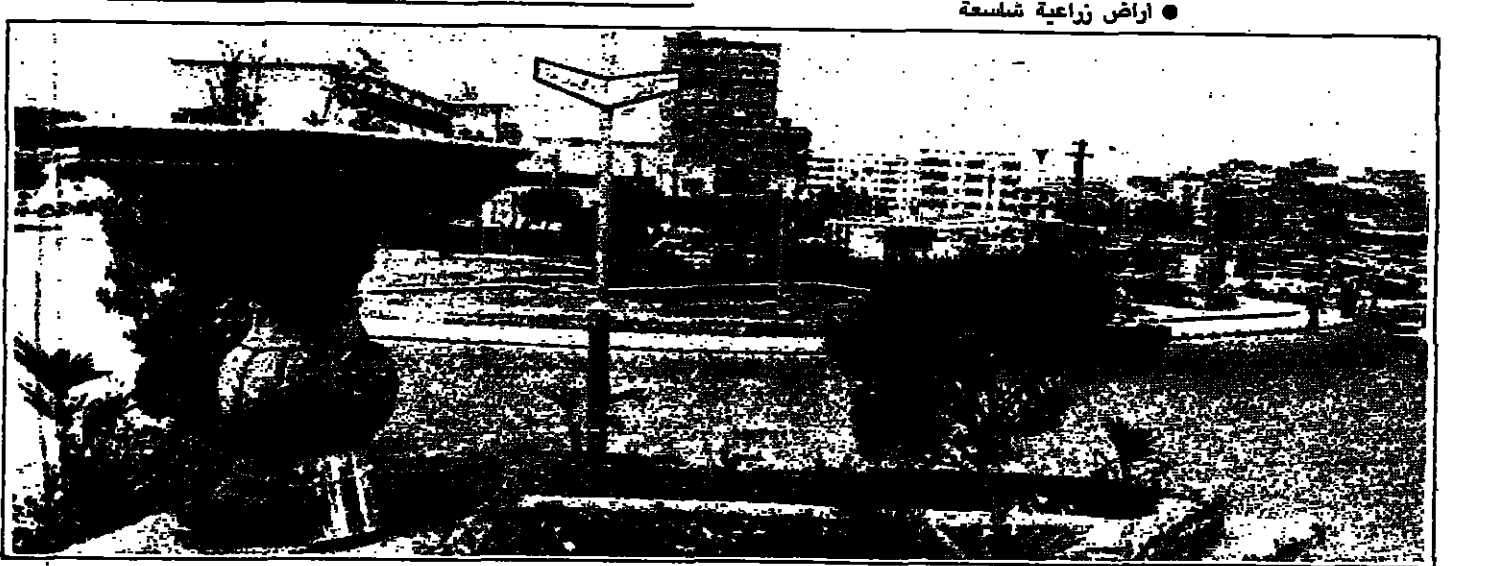
منطقة سيلحية من الدرجة الأولى



أحد شوارع ابها



أراض زراعية شاسعة



أحد التظاهرات الهامة في ابها

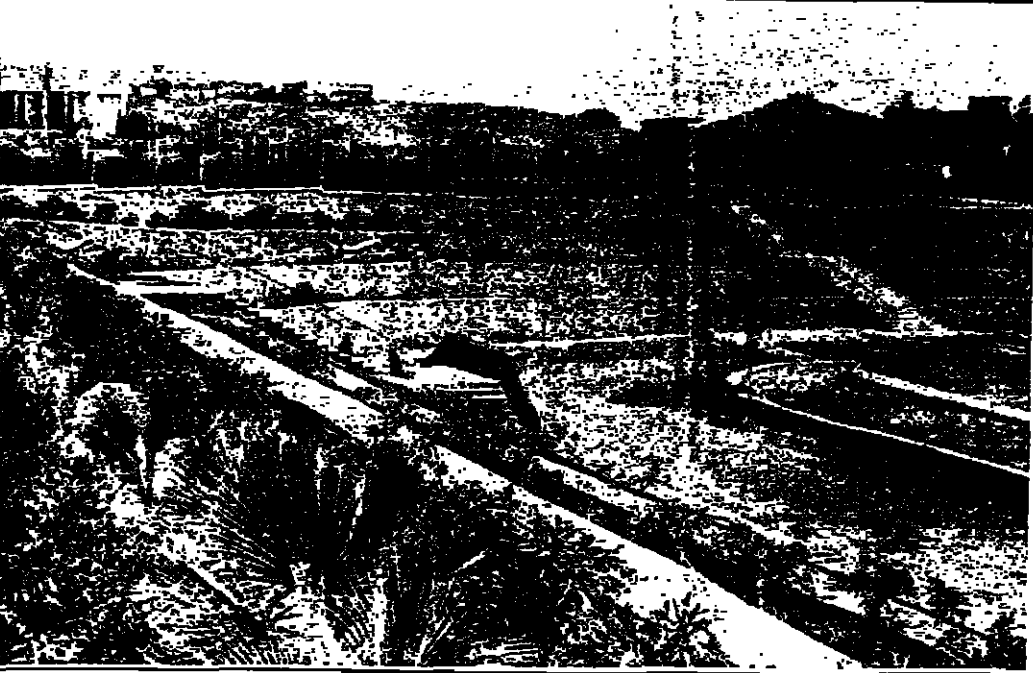
عدد
م
المصطافين
يعربون
ع
سعادتهم
البالغة
بزيارة
هذه
المنطقة

.. هذا وقد وصلت المنطقة بالفعل أفواج كثيرة من مواطني المملكة ومواطني منطقة الخليج وقد عبروا عن سعادتهم البالغة بزيارة المنطقة وقالوا انهم لأول مرة يلمسون ويشاهدون مناظر طبيعية خلابة في منطقة الخليج .. وأكد أكثر من زائر انهم وجدوا في المنطقة كل ما كانوا يحملون به بل أكثر مما كانوا يحملون .. ويقول أحد مواطني دولة الكويت الشقيقة انه زار معظم دول أوروبا وأمريكا وآسيا ولكنه لم يشاهد مثل منطقة ابها في الجمال وفي لطافة الهواء وروعة المناظر الطبيعية وأنه سعيد مع أسرته وأطفاله وهم يقضون إجازتهم السنوية بهذه المنطقة الجميلة ..

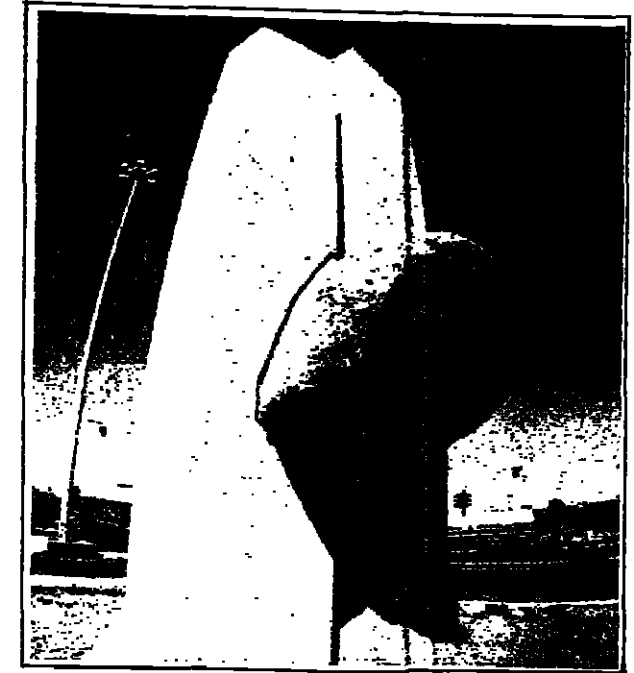
وآخر من سكان الرياض أكد عن فرحته وسعادته بوجود مناطق جميلة في بلاده مثل منطقة عسير وقال انه يدعو مواطني المملكة الذين يسافرون للخارج لقضاء إجازتهم السنوية ان يزوروا هذه المنطقة ليتأكدوا بانفسهم من جمالها وروعيتها وانها افضل من معظم البلدان التي سيذهبون اليها في آسيا وأوروبا ..

مواطن ثالث من مدينة الطائف قال .. بالرغم من ان الطائف جميلة الا انني رغب ان ازور هذه المنطقة الجميلة مع أسرتي وبالفعل وجدناها أكثر من رائعة والحمد لله نقضي فيها أياماً جميلة وأصبحت لدينا فيها ذكريات لن ننساها أبداً .. وفي الختام ندعو مواطني هذه البلاد ومواطني خليجنا العربي الذين يستعدون للسفر الى الخارج لقضاء الصيف أو إجازاتهم السنوية ان يحولوا رحلاتهم الى ابها لقضاء اممتع اللحظات والأيام مع الطبيعة الخلابة التي قلما توجد في أي مكان آخر في مدن العالم الرخامية .. والفرق واضح بين الطبيعة العذراء هنا وبين الطبيعة المصطنعة في دول العالم الأخرى ..

هذه بمثابة دعوة مفتوحة للجميع لزيارة هذه المنطقة لأنها جزء غالي وعزيز على نفوسنا جميعاً



مناظر طبيعية



أحد المصائف الجمالية



جمال وبيعة

بدء اجتماعات رجال الأعمال العرب حول مشروع الأمن الغذائي العربي

عقدت من الهيلث العربية والمؤسسات ذات العلاقة بمجال الأمن الغذائي العربي. وقال ان فريق العمل سيبحث ٢٦ مشروعاً مقترحاً من عدد من الشركات والمؤسسات العاملة في مجال الإنتاج الزراعي والحيواني والصناعات الغذائية على ان يتم اختيار بعض هذه المشروعات لعرضها في اجتماع موسع يعقد غداً مع رجال الأعمال والمستثمرين العرب لاقراءها والمشاركة في تنفيذها.

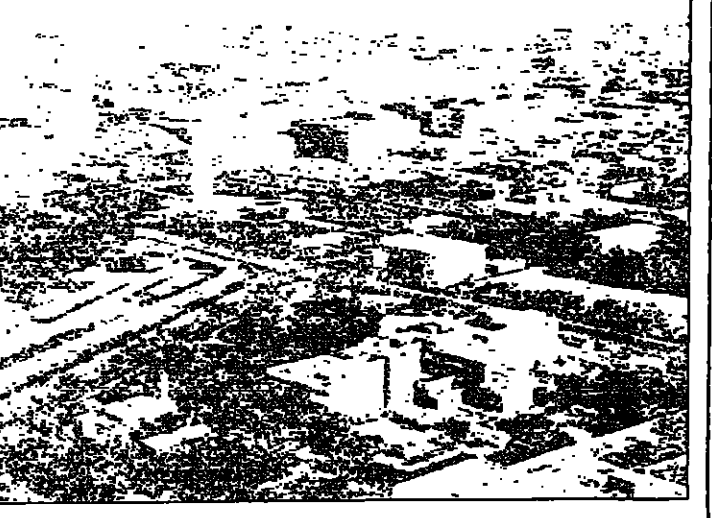
نحو القطاع الصناعي بدولة الامارات

ابوظبي - واقع: سيجري القطاع الصناعي بدولة الامارات العربية المتحدة نحواً مضطرباً خلال الفترة من عام ٧٥ الى عام ١٩٨٢. وجاءت في دراسة لوزارة المالية والصناعة صدرت في ابوظبي امس ان قيمة الناتج المحلي من القطاع الصناعي عام ٧٥ مثل ٧٤ من إجمالي الناتج من القطاعات غير النفطية وارتفع في ٧٠ بالمثل في عام ١٩٧٨ ثم وصل الى اقل معدل له في عام ١٩٨٢ حيث كلف نحو ١٢.٥. وقالت الدراسة ان القطاع الصناعي حقق معدل نمو مركب بلغت نسبته نحو ٢٠٪. وأشارت الدراسة الى انه حسب مؤشرات القطاع الصناعي فان مساهمة صناعة المواد الغذائية والمشروبات بلغت نحو ١٢٪ من إجمالي الناتج الوطني الصناعي في حين ان مساهمة صناعة المنتجات الكيماوية بلغت بالمثل.

البنك العالمي يقدم ثلاثة قروض لتونس وكينيا وبنين

واشنطن - واخ: منح البنك العالمي للإنشاء والتعمير ثلاثة قروض بقيمة إجمالية تقدر بنحو ٦٩ مليوناً و ٥٠٠ الف دولار لكينيا وبنين وتونس. وستستخدم كينيا قرضها البالغ قيمته ٢٤ مليوناً ونصف المليون دولار من مؤسسة التنمية الدولية في دراسة مخزوناتها من الطاقة الحرارية الجوفية في منطقة لبحرث إمكانية استغلالها لإنتاج الطاقة الكهربائية. ويساعد المشروع الاستكشافي الذي تقدر تكاليفه الإجمالية بنحو ٣ ملايين و ٣٠٠ الف دولار على تسريع التنمية الموارد الطاقة المحلية والتعرف على حقيقة مخزونات الحرارة الجوفية الكامنة في منطقة اولكاريا وديورو. وجاء في بيان للبنك نشر في واشنطن اليوم ونقلته وكالة انبريس انه بالنظر الى قرب هاتين المنطقتين من مناطق متطورة نسبياً وذات طلب مرتفع على الكهرباء فان بالإمكان إنشاء مرافق لنقل الطاقة إليها بتكاليف معقولة. اما قرض تونس وقيمته ٣٣ مليون دولار سيستخدم في تمويل خطة هدف الى ادخال تحسينات كبيرة على خدمات النقل في منطقتين من أكبر المناطق الحضرية وهما منطقة تونس الكبرى ومنطقة صفاقس. ويشمل المشروع تمويل معبر مرور علوي شرقي العاصمة تونس وبناء مرافق صيانة يستوعب ٢٥٠ حافلة في مدينة صفاقس. ويخصص قرض بنين ومقداره ١٢ مليون دولار سيستخدم للمساهمة في تنفيذ مشروع بناء وصيانة طرقات فرعية في المناطق الريفية لتسهيل عملية نقل المنتجات الزراعية.

حركة تعمير في دول الخليج لم يسبق لها مثيل في تاريخ الوطن العربي



الدار البيضاء - واخ: اشار التقرير الشهري لاتحاد القاولين العرب الى ان الوطن العربي يشهد حالياً حركة تعمير لم يسبق لها مثيل خاصة في دول الخليج العربية. وذكرت بعض الاحصائيات التي شملها هذا التقرير عشرات المشروعات يتم تنفيذها حالياً في المملكة وبوجه مشروعات أخرى تحت التنفيذ ومن هذه المشروعات بناء جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بتكلفة إجمالية تبلغ ٢٨٠ مليون دولار وتولى شركة هيأت الكويرة الجنوبية للمقاولات تنفيذ هذا المشروع ومنها أيضاً بناء ٤٠ الف وحدة سكنية في ٣٠ مركزاً حضارياً سيتم تنفيذها خلال الفترة سنوات القادمة. وذكر التقرير الذي نشر مؤخراً انه توجد عدة مشروعات جارية للتطوير في دولة البحرين مثل مشروع إعادة استعمال المياه الصالحة في الري وتبلغ تكلفته بين ٥ و ٧ ملايين دينار بحريني ومشروع بناء ساكن لاقامة الطلبة بجامعة الخليج العربي وذلك لايواء ٢٠٠ الى ٣٠٠ طالب في عام ١٩٨٦. يبحث تايغ فترة الايواء الاجالية ٥ الاف طالب. وبالنسبة لدولة الامارات العربية المتحدة فقد تم تخصيص ٣٥ مليوناً و ٢٠٠ الف دولار لانجاز عدة مشاريع لتوسعة شبكة المستشفيات.

لجنة مالية المجلس الوطني بالامارات تبحث الأوضاع الاقتصادية في الدولة

دبي - واخ: كما تعقد لجنة الرد على تعقد اللجنة المالية الخاصة التابعة للمجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة والمكلفة بمبحث الأوضاع المالية والاقتصادية في دولة الامارات اجتماعاً اليوم برئاسة لؤي لؤي رئيس المجلس والتعديل عليه.

٢٠٠ ألف دولار حصة تطبيق قانون رسوم الخدمات الصحية بدولة الامارات

دبي - كونا: بلغت حصة تطبيق قانون رسوم الخدمات الصحية في المناطق الطبية بالامارات الشمالية في دولة الامارات خلال شهر ونصف بدأت يوم ١٥ ابريل الماضي وحتى نهاية شهر مايو الماضي نحو ٢٠٠ الف دولار.

مؤسسة موانع الغلال تدعو المزارعين الى مراعاة مواصفات القمح ومواضيع زراعتها

دبي - واس: دعت المؤسسة العامة لموانع الغلال المزارعين الى مراعاة مواصفات القمح ومواضيع زراعتها. وأشارت المؤسسة الى ان بعض نويات القمح التي يتقدم المزارعون لتسليمها للصوامع تحتوي على نسبة عالية من الحبيب القاسية في القمح. أعلنتها وهي ضرورية لاستلام نويات جيدة من القمح تصلح للتصدير في الزراعة عن الموانع المقررة والتي سبق واعلمتها وزارة الزراعة او بسبب مشاكل السقي او رداءة البذور.

الأوباك تطالب الدول الصناعية بتقديم مبرونة أكثر ازاء مساعدة الدول النامية

باريس - الوكالات: دعت الدول العربية الأعضاء في منظمة الأوباك الى عمل دولي مشترك حقيقي من اجل العمل على مساعدة الدول النامية في حل مشكلاتها المالية والديون التي تعاني منها الدول الصناعية والمنظمات الدولية وغيرها من البنوك التي ارتفعت في الآونة الأخيرة لتصل الى عشرات المليارات من الدولارات.

بيروت تعيد التفاوض بشأن جزء من ديونها اليوم

لبنان - اف ب: تعيد بيروت بعد حصولها في صندوق النقد الدولي على شهادة تفيد بقدرة لبنان على سداد ديونها ابتداء من اليوم الاثنين المفاوضات مع دائنيها الأوروبيين والكنديين واليابانيين في باريس بشأن جزء من مديونيتها الخارجية. ويحاول وفد بيروت برئاسة ساندرو مارياتيجي رئيس الوزراء ووزير العلاقات الخارجية اقناع الدائنين الذين يجتمعون في نادي باريس باعادة جدولة الديون على مدى عشر سنوات من بينها خمسة اعوام فترة سماح وتبلغ قيمة هذه الديون ١.٠٤٦ مليار دولار.

مؤسسة موانع الغلال تدعو المزارعين الى مراعاة مواصفات القمح ومواضيع زراعتها

دبي - واس: دعت المؤسسة العامة لموانع الغلال المزارعين الى مراعاة مواصفات القمح ومواضيع زراعتها. وأشارت المؤسسة الى ان بعض نويات القمح التي يتقدم المزارعون لتسليمها للصوامع تحتوي على نسبة عالية من الحبيب القاسية في القمح. أعلنتها وهي ضرورية لاستلام نويات جيدة من القمح تصلح للتصدير في الزراعة عن الموانع المقررة والتي سبق واعلمتها وزارة الزراعة او بسبب مشاكل السقي او رداءة البذور.

الآت ١٠ أنظمة لمشاهدة العالم!

٦ أنظمة للتلفزيون و ٤ أنظمة لإعادة بث الفيديو تقدم لك عالماً ممتعاً.

ات التلفزيون الملون ١٠ أنظمة من سانيو CMX 7065RH بقراس ٢٢ إنشا يتوافق مع أنظمة تلفزيون ملون و ٤ أنظمة لإعادة بث الفيديو متوافق مع أنظمة مشاهدة البث التلفزيوني والفيديو في كل كلبد تقريباً في العالم. وتشمل ميزاته نظام توليف قنوات استخبارات. ذاكرة ١٢ قناة مع مؤشر رقمي للأقنية. نظام مكبرات الصوت بابتهازين. تحكم عن بعد بأربعة دوائر التحكم ذات ٢٢ وظيفة. انتقاء قنوات آت ٨٠-٢٩ قنوات. ومصابيح لتداخل الخواص لأجهزة التسمية والفيديو. يتوافق مع الأنظمة التلفزيونية في كل من اليابان، أمريكا، أوروبا، وفرنسا.

سانيو SANYO

الاساسية

الشركة الأساسية للإلكترونيات المحدودة

AS

تلفزيون ملون ٣ أنظمة فيتاس ١٥ إنشا مع نظام صوتي ٢٠ مضخم الصوت.

الضحك حكمة

في الأدب السعودي

مع الأدب
السعودي المعاصر
الحلقة (١)

سوى طلاب القلب... طنانة رنانة يحاولون اقتناصها بأي وسيلة من الوسائل ومن المؤسف أنهم يجدون من بعض الجامعات في الخارج... من يحقق لهم هذه الرغبة دون مراعاة للمضمون أو القيمة العلمية للشهادات العلمية التي يمنحونها لابناء الدول النامية بل قد يحزن بعض الجامعات أن ينال ابناء الدول النامية علما نافعا لهم ولاوطنهم.

● الشعر الفكاهي:
قرأت في كتاب (أدب وإدباء) للاستاذ علي العنبر موضوعا بعنوان مشعل وعقال ومساجلة شعرية تحدث فيه عن العادات والتقاليد المتعلقة بالمشعل والعقال... وختم الموضوع بمساجلة شعرية طريفة بين الاستاذ: حسين عرب، وحسين سرحان، وأحمد جمال، نقلها عن جريدة الندوة واليك هذه المساجلة:

تحملت العباءة وهذا البرد ينشال انشالا
ففيها الدفء من قمر مصر
إذا هبت نواتها شمالا
ولكن كيف أحملها بيوم

عنيف الحر يشتمل اشتعالا
وأما الاستاذ حسين عرب... فهو ثائر مزيج... من غترته وحدها ثم تمطي فكيف بعباءة ومطابقة... فاما العقال... فهو يرى الدنيا بما وسعت عقلا:

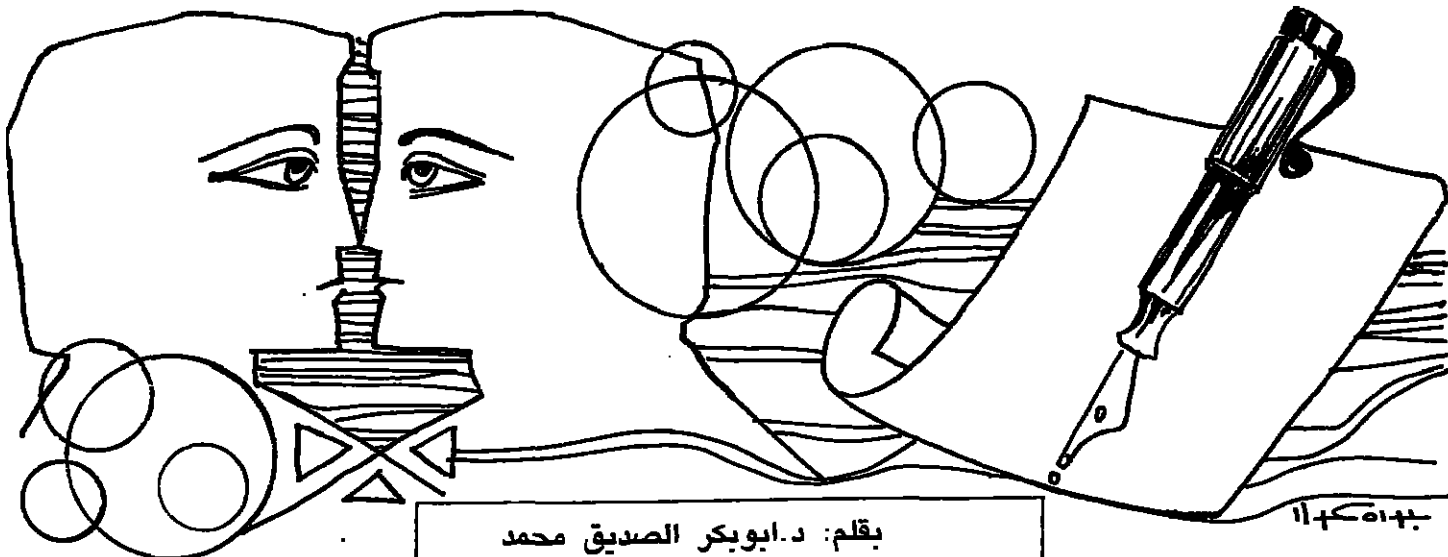
فيا لعباءة كانت خيوطا
على كفتي فاندالت حبالا
وما طاقيني الا مجاز
تكلت به الحقيقة والخيالا

وما لي والعقال فان نفسي
تري الدنيا بما وسعت عقلا
أما الاستاذ أحمد جمال... فهو يرى في ليس المشعل والعقال مدعاة للزهو والجلال ويرى في المشعل انه يغني عن اللطف والبطانيات وكذلك العقال قد ينفع عند اللزوم تصد به عذارة عاد... وتكسب به احترام غر الاجناد... السخرية واضحة... اقرا له الابيات التالية:

سلا كفتي يوم ليست بشتا
وراسي حينما اغتصب اغتصابا
أكان يفوقني غيري زمو
على الدنيا ويكرني جلالا

وما اغنى العباءة عن لحاف
وبدقيق إذا ما البرد صالا
وما أوفى العقال لضرب عاد
بيادلك السباب أو النصلا

وما احراه حين يراك غر
من الاجناد ان يقف امتثالا
ويطلق الصرخ من هذه الابيات بقوله:
وهذه... في رأيي تيريرات ساخرة متبكرة ولكنها مهذبة على كل حال...



يقلم: د. أيوب بكر الصديق محمد

الحصول على الدكتوراه يبحثون عن اسهل الموضوعات وليس اصعبها!!
لقد قرأت ان احد اخواننا المصريين كانت رسالته للدكتوراه في امريكا عن الفول... فلماذا لا تختار موضوعك أنت عن الكيسة مثلا... خاصة وانك ستقدم رسالتك لجامعة امريكية!! فحق - يا ولدي - انهم سيغيثون رسالتك عن الكيسة دلالة كبيرة على نبوغك!! وضحك فضحكت معه!!
ثم علق قائلا:

انني افهم سخرتك فانا اقرا لك من حين لآخر... انت تريد التعريض بالجامعات الامريكية... وما تعاريسه من تشجيع لابناء الدول النامية الذين يدرسون فيها على ان تكون موضوعاتهم اي كلام... فهم لا يسرهم ان يصيب ابناء الدول النامية بعض المعارف الصحيحة السليمة... كذلك يقبلون اي موضوع سواء كان الفول او الكيسة كما تقول:

- ولكنني انا شخصيا لا اريد الدكتوراه مجرد الحصول على اللقب العلمي للارتزاق به او نحو ذلك

- انني اريد المعرفة حقا... ولذلك اخترت موضوعي عن تاريخ جزء من بلادنا ربما تكون رسالتي عنه بداية لكشف الكثير من الحقائق التاريخية المطموسة... وبذلك اخدم بلادي... واحقق المعرفة لنفسي!!

- قلت له: ولكن الكيسة ماذا عنها؟
- قال: ستجد من يختارها غيرة!!

ولم املك الا ان ادعو له بالتوفيق... والزواوية كما يرى القارئ الكريم ليست في حاجة الى توضيح لما فيها من سخرية وتهكم بما يسعون انفسهم طلاب علم... وهم في الحقيقة ليسوا

(انظر: الاعمش الظريف، منشورات دار الرفاعي الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م)

٢ - كتاب ابو الشمقمق شاعر الفقر والسخرية: للدكتور محمد سعد الشنوي:

وهو يتناول دراسة وتحليلا لحياة هذا الشاعر وشعره وهو من شعراء العصر العباسي الاول واسمه موان بن محمد المولود عام ١١٢ والمتوفي عام ٢٠٠هـ وصفه المؤلف بأنه كثير المزاج والمفاكية يتطرق بشعره ويحرص على ايراد النادرة على نفسه يضحك الناس بتصوير حالة يؤسه وقصة حياته...

ومن شعره الذي يصور فيه مدى اليأس الذي يعانيه وسوء الحال الذي وصل اليه بسبب الفقر:

انا في حال، تعالى الله ربي اي حال
ولقد اهزلت حتى الشمس
محت شينا محالا
خيالي

من رأي شينا عين
فانما عني المحال
ولقد افلست حتى
الحال

وقال يصف شقاء عياله من شدة الجوع والعطش حتى اكلوا نفايات العصر، وشربوا من بول الحمير:

ان العيال تركتهم
بالمر خبزهم
وشرايهم بول
مزاغة بول

وكان سيء الحظ يرمي نفسه بالشؤم وقد صور ذلك قائلا:

لو ركبت البهار صارت فجاجا
لا ترى في متونها امواجا
ولو انني وضعت ياقوتة
في راحتي لصارت زجاجة

ولو انني ورت عذبا فرانا
عاد لاشك فيه ملحا اجاجا

(انظر ابو الشمقمق شاعر الفقر والسخرية دار العلوم للطباعة والنشر ط ٢ - ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م)

٣ - رحلة في كتاب من التراث، للشيخ عبدالقدوس الانصاري:

وقام الشيخ عبدالقدوس الانصاري بدراسة دقيقة موجزة عن كتاب بدائع البداية تأليف علي بن طاهر المولود بالقاهرة عام ٦٧٦هـ والمتوفي بها عام ٦١٢هـ والكتاب اكثر ظرف وتسلية وترويح عن النفس وترويض للفكر وبه كثير من المختارات الشعرية والتثنية من مختلف عصور الادب العربي يتخلله فصول وصفية نقدية.

ومما ورد في هذا الكتاب مقارنات شعرية طريفة لعدد من الشعراء في وصف (البرغوث والبق والبعوض والذباب) هذه الابيات:

قال ابو السعادات علي بن بختيار:

ولا انتهي البرغوث والبق مضجعي
ولم يك من ايديهما الى مخلص
صفقت بكفي اذ مدامتهما دمي
فزمر هذا، وابتدا ذاك يرقص

وقال العماد الاصفهاني:

يا حال الله ليلة قرصتي
في دياجيرها البراغيث قرصا
شربت بقها دمي ففغنت
وبراغيتها تواجدن رقصا

قد تعربت، من ثيابي لقرصي
غير اني ليست منهن قمصا
كلما زدت متعنه بحرص
عن فراس شربين فازيدن حرصا

وقال السمين:

بعوض شربين دمي قهوة
وغنيتني بضروري
كان عروقي اوتار من وجسي الرباب ومن القيان
وقال ابن رشيق:

لكل مجلس كلمت بشاره لهونا
فيه ولكن تحت ذاك حديث
غنى الذباب فظل يزمر حوله
فيه البعوض ويرقص البرغوث

● النقد الصحفي للسخر:

اشتهر بعض الكتاب الصحفيين السعوديين بكتابة الزوايا الصحفية الساخرة، التي تهدف الى معالجة الامراض الاجتماعية عن طريق التهكم والسخرية.

ولعل أشهر قريان هذا اللون هو الاستاذ علي العنبر الذي يكتب زاوية يومية في صحيفة عكاظ عنونها (تحت الشمس). وهذه احدي الزوايا بعنوان (دكتوراه عن الكيسة)...

بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ يقول:

اتصل بي احد الاصدقاء... يخبرني ان ولده العزيز قد اختار موضوعه للحصول على الدكتوراه تاريخ جزء عزيز من وطننا امله التاريخ او كاد!!

وقال في ذلك الصديق: انني اعلم انك لا تخلو من معرفة بعض جوانب الموضوع الذي اختاره ولدي محورا لرسالته... وانني اطلب منك عونه بما تستطيع من مراجع او معلومات او نحو ذلك.

وقال لي: انه سيراجع نفسه.

وجاء الابن العزيز بالفعل... فريحت وسلمت... ثم نخلنا في صلب الموضوع.

قلت له: اي بني... لماذا اخترت هذا الموضوع الشباك بالذات؟ قال: لسبب قد لاتصدق... وهو لانه اصعب الخيارات امامي!!

قلت له: ولكن الذي اعرفه - يا ولدي - ان الراغبين في

نحن جميعا نشتم الا تفارق البسمة وجوهنا، وان يجتزج القرح والسرور بدمائنا وفلوتنا... كما نرجو ان تخفي الاحزان والكآبة من حياتنا الى الابد لماذا؟ لان البسمة هي خير معونة لنا على مواجهة كوارث هذا العصر - وما اكثرها - وهي مفتاح الامل، وباب الفرج، وهي السلاح الفعال للقضاء على معضلات الحياة ومشكلاتها كما ان الكآبة هي اول علامات العجز، وهي الضوء الاحمر الذي ينذر بالتوقف عن السير، او العودة الى الوراء وقد اتفق اطباء وحكماء دول العالم على اهمية الضحك للصحة النفسية والجسدية. ويزيد قراءته حول اهمية الضحك هو ان اطباء ألمانيا اقروا بالمادى التالية:

- ١ - كلما ضحك الانسان اضاف مدة الى عمره.
- ٢ - ان نزول احد المضحكين ببلدة اجدى على الصحة العامة من عشرين رجلا من الادوية.
- ٣ - الضحك يؤثر في الجسم والعقل مع، ويساعد على اخفض ويوقى دورة الدم، ويزيد من افراز العرق، ويرفع القوة في كل عضو من اعضاء الجسم.
- ٤ - اذا جلست الى الطعام فليكن حولك اهل فكاهة وطرب...

لهذه الاسباب وغيرها اخذنا نبحت عن الضحك في كل مكان، ونتمنى لو انه يباع في الاسواق حتى تشتريه بكل ما نملك. العالم كله يطارد الكآبة كما يطارد الامراض الفتاكه لان الكآبة جهنم الحياة، وعذابها القاتل قبل نوح العالم في القضاء عليها، وهل اسع المجال للضحك حتى يتبوا عرش الحياة، ويضيء شمس السعادة في جوانب النفس البشرية؟ كلا لان المشكلة التي نعانى منها في هذا العصر ان ماضي العالم قد اغتالت البسمات التي تشع على الوجوه الطيبة الامنة وانتزعت جذور السعادة من القلوب.

لقد بلغ الناس قمة الحزن، لان الضحك لا يباع في معليات عند الصيادلة او البقالين ولوحدت ذلك لارناهم متراحمين عليهم كما يتزاحمون على مشاهير الاطباء او على المسرحيات او الافلام الفكاهية الناجحة.

لقد اصيب الناس بالملل والكل يبحث عن هذا الكثر المفقود انهم يقتشون في كل مكان عسى ان يجدوا شيئا يضحكهم من الاعماق، فلا يجدون ويصابون بخيبة الامل لماذا؟ لان تتابع الاحداث والكوارث لم تترك فرصة للضحك ان تظهر على السطح او تنمو بذرتها في رياض الحب والسلام.

ولماذا ايضا؟ لان مصانع الطرائف والتواذر والقصص الفكاهية قد دمرتها رياح الحروب، ولان مخترعوا هذا الفن قد فقدوا عقرباتهم وثقلت احاسيسهم لكثرة ما راوا من الازهار والماسي ونظرا لحاجتنا الملحة الى الفكاهة في الوقت الذي عجزنا فيه عن تصنيفها محليا، فانا اتجهنا الى استيرادها من الخارج كاستيراد الدواء والغذاء وسائر المصنوعات الضرورية واتجهنا الى تجديدها ما توارثناه عن علمائنا وادبائنا القدامى.

● الادب الفكاهي السعودي:

اعود الى صلب البحث لاطرح السؤال التالي:

الا يوجد ادب فكاهي سعودي محلي؟ لاشك في وجوده لانه لا يمكن ان يخلو اي مجتمع من هذا اللون الطريف ولكنه على قدر علمي ما زال نباتا طريا لم تتفتح براعمه، ولم يشهد عوده، وهو في حاجة الى من يبدئ ازدهه، ويغذي حتى يصبح فنا مستقلا له كيانه وخصائصه ومميزاته المحلية وخصيصته البارزة بين الاداب الاخرى.

وسؤال اخر... ما اهم الاتجاهات التي يسير فيها الادب الفكاهي السعودي المعاصر؟

الجواب: بنظرة اجمالية الى ما وقع تحت يدي من مراجع تشتمل على هذا الفن، يمكنني القول بان اهم هذه الاتجاهات هي:

١ - احياء التراث الفكاهي القديم.

٢ - النقد الصحفي الساخر

٣ - الشعر الفكاهي.

● التراث الفكاهي:

اتجه بعض اساتذة الجامعات وكبار الادباء في المملكة الى احياء التراث الفكاهي المعاصر في بطون الاسفار والموسوعات الادبية واعداده علميا والقائه الاضواء على رواده وما يتصل بحياتهم وبيئتهم العلمية والسياسية والاجتماعية، وما يتصل باخبارهم ونواديرهم وطرائقهم وعرض نماذج منها... ومن هذه المؤلفات ما يلي:

١ - كتاب الامعش الظريف: للدكتور أحمد محمد الضبيبي وهو دراسة تاريخية ادبية معاصرة عن سليمان بن مهران الملقب بـ الامعش الظريف وهو عالم محدث تابعي توارث اخباره ونواديره في كتب التراث... وهو من اشهر ظرفاء العهد الاسلامي المبكر، حيث ولد بالكوفة عام ١١١هـ وعاصر كثيرا من الصحابة رضوان الله عليهم وتوفي عام ١٤٨هـ.

ولعل السبب الذي دفع الدكتور الضبيبي للكتابة عن هذا العالم انه كان يتمتع بمكانة علمية في رواية الحديث وعلم القراءات الى جانب شهرته الفكاهية التي تفاقمتها كتب التراث العلمي والادبي.

وربما دفعه سبب آخر: الا وهو ان اكثر الناس يتصورون ان المفسرين والمحدثين والقراء والفقهاء لم يساهموا في الجانب المرح من الحياة وانهم يرون في ذلك منافاة لجلال العلم وهيبه العالم فاراد الدكتور الضبيبي ان يضيء ذلك عن طريق تقديم هذه الدراسة التي تتناول احد العلماء الظرفاء الذين عاشوا خلال منتصف القرن الاول

ومتصف بالقرن الثاني... وانني ارجح ان تكون هذه اهم دراسة معاصرة عنت بالاعمش وبيئته العلمية ومزائنه وخالقه واخباره ونواديره.

● نماذج من نواته:

* قال الامعش لابنه: اذهب فاشتر لنا حبالا يكون طوله ثلاثين ذراعا فقال: يا ابة في عرض كم؟

قال: في عرض مصيبيتي فيك؟

* كان الامعش لا يثق في فقه الخياطين. فقال له داود الحائك (الخياط) ما تقول في الصلاة خلف الحائك؟ فقال لا ياس بها على غير وضوء.

فقال: ما تقول في شهادة الحائك؟ فقال: نعم عديني.

فقال: خذ الامعش مع امراته الى المسجد، فسألها رجل قائلا: ايكما الامعش؟ فقال الامعش: هذه، وأشار الى المرأة

وبمناسبة

تعهد رصنا بالبنارة

الآن

أسعار مغرية ومنافسة
أقساط مريحة
جودة عالية




توفر لكم مؤسسة السواري للتجارة والتعهدات

كشافات الاضاءة ماركة أورانج

مجموعات التوليد الكهربائية ماركة أونان - الأمريكية المصن من ١٥ ك ف أحق ٩٥٠ ك ف أ

مجموعات التوليد الكهربائية اليابانية ماركة كوجوتا من ٣ ك ف أحق ١٥ ك ف أ

جميع انواع المفلاتر ماركة فرام FRAM الأمريكية ومنتجات بنديكس

كابلات كهربائية - كندا واير

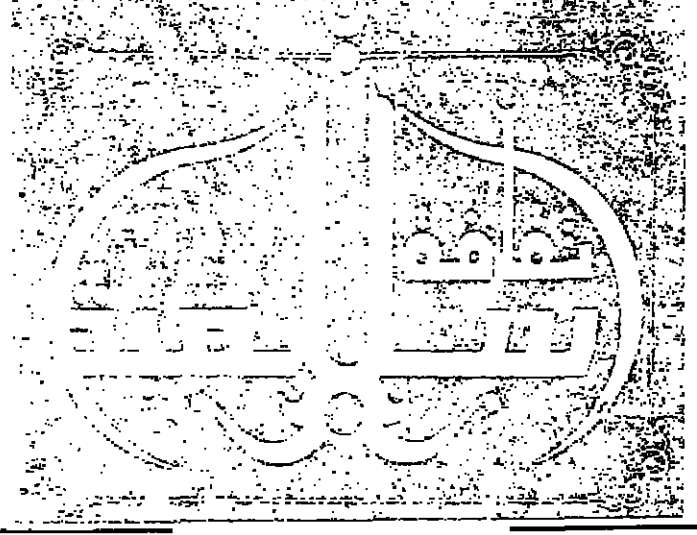
السواري

أحمد عبد الله السليماني

الدمام (الراكدة) طريق الخبر الدمام الساحلي
هاتف ٨٥٧٤٤٥٥ - ٨٥٧٠٠١٦
المركز الرئيسي - جدة طريق المدينة
الفرع - الرياض - نبريدة

هكذا منه لنصل

نصيحة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك



من القرآن الكريم

يقول تعالى: احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم من لباسكم من لباسكم وامتنعوا من البشرون وابتنعوا ما كتب الله لكم وكفوا وانسروا حتى يبين لكم الخط الابيض من الخط الاسود من الفجر ثم اتوا الصيام الى الليل ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك بين الله ابائكم للناس لعلمهم بتقوى الله

النفوس... احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم اي ابيح لكم ايها الصائمون غشيان النساء في ليالي الصوم من لباسكم من لباسكم وامتنعوا من البشرون وابتنعوا ما كتب الله لكم وكفوا وانسروا حتى يبين لكم الخط الابيض من الخط الاسود من الفجر ثم اتوا الصيام الى الليل ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك بين الله ابائكم للناس لعلمهم بتقوى الله

تعلن شركة الطاق والاعمال العامة عن انشاء خدمات كنفط البترول في مدينة الرياض... تاريخه تلفون ٨٩٤٣٧٧

عن ابي محمد عبيد الله بن عمرو بن العاص قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا يومن احدكم حتى يكون مواد تبعاً لما جئت به... حديث حسن صحيح

«معا قل» اعان الله من يذهب في شهر رمضان الى جهة حكومية او شركة للراجعة في معاملة تهمه... والله الموفق.. حمدان الخريصي

ميراث الاعمال الصالحة وحى اول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة فان صلحت صلح سائر عمله وان فسدت فسدت سائر عمله فعل المسلم الذي يرجو ثواب الله ويخشى عقابه ان يحافظ على هذه الصلاة تمام المحافظة ويأمر بها اولاده واهله ومن تحت يده من المسلمين وينبغي للمسلم ان يكثر في هذه الليالي المباركة من صلاة النافلة اعتقاداً بمضاعفة الاعمال ولان الرسول صلى الله عليه وسلم شرع لامة قيام الليل فقال عليه الصلاة والسلام: من صام رمضان ايماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه... ثم ينبغي للمسلم ان يهتم بالركن الثالث من اركان الاسلام وهو الزكاة وخاصة في هذا الشهر العظيم الذي تضاعف فيه الاعمال لان الزكاة قريبة الصلاة... في اكثر من ثمانين موضعاً في كتاب الله العظيم وليعلم المسلم ان من جحد وجوبها كفر ومن منعها بخلا او تهاوناً سقى او كفر ومن جاورها من حرامه الله... فليست عليه الصلاة والسلام في ان يدع طعمه وتراجه وليحافظ المسلم على اداء ما افترض الله تعالى عليه ولا سيما الصلوات الحسنة فليتها عود الاسلام وهي اكد ركائز بعد الاستغفار وترتيبها في كل يوم من الايام... العبد الذي يبيتها وبينهم الصلاة من تركها فقد كفر فلو اجب على كل مسلم وسعة ان يحافظ على الصلاة دائماً وايداً ويؤديها في اوقاتها المفروضة كاملة الا ان كان في اوقات الحاجة او في اوقات الضرورة...

احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم من لباسكم من لباسكم وامتنعوا من البشرون وابتنعوا ما كتب الله لكم وكفوا وانسروا حتى يبين لكم الخط الابيض من الخط الاسود من الفجر ثم اتوا الصيام الى الليل ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك بين الله ابائكم للناس لعلمهم بتقوى الله

من انباء رمضان... احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم من لباسكم من لباسكم وامتنعوا من البشرون وابتنعوا ما كتب الله لكم وكفوا وانسروا حتى يبين لكم الخط الابيض من الخط الاسود من الفجر ثم اتوا الصيام الى الليل ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك بين الله ابائكم للناس لعلمهم بتقوى الله

عن الصيام واحكامه... احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم من لباسكم من لباسكم وامتنعوا من البشرون وابتنعوا ما كتب الله لكم وكفوا وانسروا حتى يبين لكم الخط الابيض من الخط الاسود من الفجر ثم اتوا الصيام الى الليل ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك بين الله ابائكم للناس لعلمهم بتقوى الله

عن الصيام واحكامه... احل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم من لباسكم من لباسكم وامتنعوا من البشرون وابتنعوا ما كتب الله لكم وكفوا وانسروا حتى يبين لكم الخط الابيض من الخط الاسود من الفجر ثم اتوا الصيام الى الليل ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك بين الله ابائكم للناس لعلمهم بتقوى الله

مبتدأ لشبكة فروعها العربية... ان ترحب بعملها الكرام في فرعها الجديد... يامنظمة الشرقية لتتقديم خبراتها الفنية عبر ثلاثين عاماً من الخبرة والتخصص

اللغة الإنجليزية... Nord - Anglia International... كبريت - مانستر - أوكسفورد

الشركة السعودية للحديد والصلب... هل لديكم خردة حديدية معالجة؟... تقبل الشركة السعودية للحديد والصلب في شراء خردة حديدية متوالدة ومجموعة محلياً وعلى أساس أن تكون صالحة ومجهزة للاستخدام في أفران الصهر الكهربية وأن يكون تسليم الخردة في مقر مجمع الشركة بالجبل



أشوات

الخوف من الأيام

مكتوب على الإنسان في هذه الأيام ان يعيش وحيدا بلا آخرين وان لا تكون ممارساته الشبه تلقائية محفوفة بالمخاطر ومليئة بالعقبات التي تنشأ وبلا أي تفاعل من أي عمل طارئ أو دخيل ..

مكتوب علينا بني البشر ان نعيش الحياة خائفين من كل شيء من الماضي الدفين ومن حاضرين المرير ومن مستقبلنا الآتي وغير السائر نحو الهدف الآمن ..

مكتوب علينا ان نحيا بلا صورة واضحة آمنة .. وعلينا ان نتمسح هذا الضباب مع كل ساعة بل وفي كل وقت قادم مع استمرار القلب في البغض ورؤية الإشكال الثابتة في كل حين ..

في طفولتنا كانت لحظات خوفنا تنشأ مع كل حدث .. وكانت تتعدد داخلنا الإهات وتتحصر مع سلوك الآخرين من حولنا كانت داخلنا أشياء كثيرة وكانت وسائل تعبيرنا بسيطة الا اننا كنا متفائلين وعندما انتقلنا الى الشباب ازداد همتنا وانصهرت داخله الأوجاع واصبح مكان الألم محددا لا اننا لا نريد ان نلمسه وازداد خوفنا من انفسنا الا اننا كنا نعلم بان الغد سيقبض أحلامنا الكثيرة والمتغيرة مع كل حدث قريب .. كنا عندما ننظر الى الآخرين يزداد داخلنا الحساس والعتاد .. ثم يتلاشى شيئا فشيئا .. ويتجدد الأمل مع اشراق كل يوم جديد ..

وعندما صرنا على أبواب الثلاثين بدأ اليأس يدب في اوصالنا وانكسر الشيب نلحينا بحاصرين بين كل وقت وحين .. بدأت تنزاح عنا الآمال والإحلام وتحل محلها الأوجاع والآلام ..

بدأت تتآكل المعاني الحلوة والنبيلة تستقر مكانها الشوك والتفسيرات الكثيرة ومع هذا وذاك بقيت هناك صفة واحدة تلازمنا ولم تتأثر تلك الأفكار المنغصة داخلنا .. بقي الأيمن والصبر .. والحب المتولد مع الأشياء البسيطة ..

احمد العزب

أسس رايك تذهب مع غروب الشمس وكان شخصا يجرى

صحيح كان شخص يجري انهم يأخذوني كل ليلة الى غرفة التحقيق هناك يسألوني عن أشياء كثيرة بعضها مضحك.

أسس احضروا طبيباً امريكي بعد الفحص ان لا انظر للشمس قال ان النظر للشمس احد الاسباب وراء مرضي - واليوم طليوا مني ان اترك هذا المكان واذهب الى مكان آخر بعيد - لماذا تغيره.

قالوا ان جلوسي هنا يحرض الناس على التفكير - بيوتني انكر وابتعد فيحاكونني والتفكير بهذه الطريقة جريئة لا تقلل عندهم عن جريئة التفكير جريئة - نعم جريئة ليس الشروع في التخريب يبدأ بالتفكير.



عندما يكون التفكير جريئة

استدار دورة كاملة وجلس ظهره الى الشمس. نفس الجلسة التي تتكرر كل يوم.

تقدم منه منحصر خطوتين ليفتح معه الكلام

الايح غريب

ماذا تقصد

اقصد.. الايح من اهل البلد ام جنت من بلد اخر.

انا من اهل البلد ومن بلدان اخرى ايضا

لكن رايك لا تختلط بالناس.

هم يخافون التحدث الى بل يعنون اطفالهم الاقرباب مني لقد قالوا لهم انني افسد اخلاقهم. وانني مخرب.

انت مخرب.. كم كنت اتمني ان اراك كثيرا ما نسمع اسمك يتردد عند رؤسنا ويشتتمونك في الصحف وفي الاذاعات.. ولكن.. اين زملائك.

زملائي

نعم.. زملائك المخربون نقرأ عنكم في الصحف ونعرف انكم تثيرون القلاقل وتريدون قتلنا و...

ما هذا الكلام هل جنت من نفس البلد مخرب يا اخي صفة وليست اسما هذا ليس اسمي ولكنهم يطلقونه علي لانهم لا يريدون ان يتعرف الناس علي.. من انت انتن الجنون.

يخفون في البيت بالجنون الذي ينشأ الارض وينظر للسماء.

لست مجنوناً يا بني - انني رجل عاقل - اعقل منهم ولكني ابحث عن اشياء ضيعوها هم وانتظر شخصاً يعرف مكانها قال انه سيأتي.. لقد افضيت وقتاً طويلاً في البحث وطل انتظاري فلا انا واجد ما ضيعوا ولا هو ات ليبريني من عناء البحث والانتظار.

حوار مع مصطفى امين



الغربة اقصى محنة يتعرض لها الانسان

من الصعب ان اكتب لجمهور القراء تعريفاً او مقدمة لحوار مع الاستاذ مصطفى امين اذ من هذا لا يعرف مصطفى امين عميد الصحافة المصرية ويعتبر ارسفاً كاملاً لها ..

من مؤسسي مدرسة من اكبر المدارس الصحفية المصرية المعاصرة عشق الصحافة منذ صغره ومارسها منذ نعومة اظفاره ..

تعتبر الفترة التي عاصرها من اصعب الفترات السياسية لتاريخ مصر لانها فترة عدم استقرار .. حيث تعددت فيها الاتجاهات السياسية لحكام مصر ..

رضيت عنه السلطة في مصر فترة ثم غصبت عليه .. ودفع عدداً من سنوات عمره في السجن ثمناً لهذا الغضب .. لكنه في داخل السجن استطاع ان يطوع نفسه على الظروف التي مر بها .. واستفاد من هذه الظروف وكانت فرصة له للتعرف على جانب من جوانب الحياة وخرج منها بعدد من الكتب اطلق عليها سنة اولي وستة ثانياً الى سنة خامسة سجن وغيرها ..

كما نشرت له المجلات الليبانية اثناء سجنه بعض ما كتبه وهو داخل السجن .. تنوعت كتاباته سياسية واجتماعية واسهم بعدد من القصص تحول بعض منها الى افلام له اصدقاء منهم من كانوا تلاميذه في مختلف الدول العربية .. اسس بعض منهم مدارس او مؤسسات صحفية في مختلف ارجاء الوطن العربي ..

فقد عودته اليومي الذي ورثه عن شقيقه التوام المرحوم جري امين ينتشر يوميا في كل من جريدة الاخبار والشرق الاوسط ويوماً له قراء في جميع ارجاء الوطن العربي وله تأثير داخل مصر وخارجها ويعتبر من اكثر الاعداء الصحفية تأثيراً في الراي العام ..

هل لك ان تعطينا فكرة متى بدأت علاقتك بالصحافة

بدأت انا وعلى امين منذ كنا اطفالاً في عمل صحيفة في المنزل وكان عمرنا سبع سنوات على ورقة كراس واطلقنا عليها - اخبار البيت - ننشر فيها بعض اخبار البيت ويقرأها اهل المنزل وكان ذلك على ورقة كراس تم بعد ذلك ونحن في المدرسة الابتدائية اصدرنا مجلة اسمها ثلاثة خامس وكنا نطبعها .. بالبالوطة .. تم عملنا مجلة اخرى اسمها المنيرة وذلك على اسم المدرسة التي كنا فيها وبعد انتهاء المرحلة

اجرى الحوار: يسري مصطفى

الابتدائية رضا الاوقات واصدرنا مجلة اسمها اول خامس ثم اصدرنا مجلة للمدرسة كلها .. وبعد ذلك رفتنا من المدرسة وذلك بسبب اشتغالنا بالسياسة فاصدرنا مجلة اسمها التلميذ لجميع مدارس مصر .. واستمرت علاقتي بالصحافة الى ان اصدرنا اخبار اليوم سنة ١٩٤٤م ..

الانتفاء الحزبي

ابدا .. واحنا صغيرين كنا وفديين وبعد ان عملت في الصحافة قررت ان اكون مستقلاً عن الاحزاب وحتى الآن ..

بالنسبة لحزب الوفد الجديد .. ماذا تعتقد بالنسبة لمستقبله

اعتقد ان له مستقبل وقيمته انه الحزب الوحيد الذي تالق بدون قرار جمهوري حيث تالق من القاعد من تحت من الناس وفي هذا اختلاف بقراءة الاحزاب الاخرى المؤلفة بقرارات جمهورية مثل حزب العمل .. او حزب التجمع الوطني .. او حزب الاحرار ..

تفاؤلك بالنسبة للاوضاع والمشاكل في مصر الى اي حد .. ومتى يمكن حلها

اعتقد .. واننا نستطيع بالعمل والانتاج والتنظيم ان نتغلب على كثير من المشاكل ..

بالنسبة للصحافة القومية قاطعني ..

هذه ليست صحافة قومية انها صحافة حكومية تمتلكها الحكومة وتديرها الحكومة وتعين رؤساء التحرير وتفصلهم ..

قلتم عن الصحافة المصرية في الستينات انها صحافة تعظيم سلام ترى هل لازالت

تحسن الوضع بعض الشيء ولكن لازالت في سنة اولي حرية .. هل تستطيع الصحافة القومية ابراز عيوب المؤسسات الرسمية

لا ابدأ انما تبرز محاسنها الصحافة الموجودة في مصر هي التي تقول الشعب ما تريد الحكومة وانا اري ان واجب الصحافة الاول هو ان تقول للحكومة ما يريد الشعب ..

ما الفرق بين الصحفي السياسي والصحفي الادبي

ليس هناك فرق لان كل ادبي كان سياسياً .. وكل صحفي ادبي يعني مثلاً العقاد كاتب وسياسي

شوف انا متفائل بوجود حاكم جديد في روسيا لان الحاكم الجديد لابد ان يثبت نفسه داخل بلاده اولاً قبل ان يقوم بغارات لغزو الدول الاخرى ..

قلتم ان العالم اليوم يحكمه شيوخ خصوصاً روسيا وامريكا هل تعتقد ان حكمه الشيوخ يمكنها التغلب على

كان صغيراً .. هناك كلام قيل عن هيكل وعلاقته بكم .. لا اريد ان اهاجم في الوقت الذي لا يكتب فيه في الصحف المصرية ..

عماد الدين ادبي

كوبس جدا .. ولا اريد ابداء اراء في اشخاص ..

لديك ثلاثة كتب جديدة لثلاثة مؤلفين محمد حسين هيكل .. احمد بهاء الدين .. احسان عبدالقدوس اي هذه الكتب تقروا ..

كتاب احمد بهاء الدين .. ذكرت في لقاء مع مجلة سيدتي عن الزواج لانريد ان يكون استعماراً ماداً تقصد بهذه الكلمة ..

ارى انه لايجوز للرجل ان يستغل المرأة وان يكون الاثنان متعنتين بحقوق الانسان ..

رايكم في المعاني الآتية :

الحب .. اجمل علاقة في الدنيا ..

الصحافة .. هي حرية .. وعندما تخفي الحرية لا توجد صحافة ..

السجن .. تاديب وتهذيب وتعذيب ..

الغربة .. محنة من اسوأ المحن التي يتعرض لها الانسان ..

الحقد .. ضعف ..

المراة في حياة مصطفى امين مادورها ..

انا مدين لفساء كثرات بنجاحي ..

رايكم في التلفزيون كوسيلة اعلامية ..

التلفزيون ولا يعلم الجد ..

ذكرتم في تعليق عن وقف عرض بعض الافلام مؤرخا ان الرقيب دائما على خطا اذن كيف نحمل ابداءنا من هذا العبث سواء على الشاشة الكبيرة او الصغيرة ..

راي الا نقيم الدنيا ونقدمها على ان هناك فيلما ظير بسىء الدنيا .. اعتقد ان هذا كلاما فارغا وان المفروض ان الذي يمنع الافلام الساقطة هو الجمهور لانه اذا كانت الافلام انحطت فان هذا بسبب انحطاط ذوق الجمهور لان الفيلم صورة للرأي العام اي انه اذا كان مشاهد السينما هبط مستواهم هبط تبعاً لذلك مستوى الافلام ولكن لا يستطيع الفيلم ان يرفع مستوى الجمهور على سبيل المثال فيلم غاندي وهو من اعلى الافلام التي عرضت هذا العلم لم يلاق نجاحاً جماهيرياً في مصر اذن يجب وضع مستوى الجمهور وبالتالي سيرتفع تبعاً لذلك مستوى كل شيء والوسيلة لذلك بالحرية ..

الاعادة الصحفية هل يمكن لكاتبها استغلالها في المسائل الشخصية ام اننا نكون ذلك الجمهور بمعنى ادق الخلافات الشخصية بين الكاتب تكون الاعادة الصحفية مجازاً ليزد الخلافات ..

انا شخصياً اكتب كما انتفض حين اساعد كره اكتب عن

عنفوان ترسانة الاسلحة

اعتقد ذلك .. ولو ان بعض الشيوخ ينتحرفوا احبائنا ولكن رغم ذلك اعتقد ان الحكمة وحسب السلام هي التي تغلب في النهاية ..

الصحافة المصرية ماهي الوسيلة لتحقيق تطورها

اعطائها الحرية ..

وتحريرها من قيود الحكومة لان راي هو ان الحكومة ما دخلت في شيء الا افسدته ..

وبالنسبة للمستقبل التكنولوجي ..

حين يكون للصحافة استقلالها المالي .. ويدخل مساهمون في راس المال يستطيعون شراء الآلات الحديثة وتساهم في النهضة التكنولوجية الموجودة الآن في جميع انحاء العالم ..

ماهو احدث تطور تكنولوجي في الصحافة

طباعة الصحف اليومية بطريقة الاوفست ..

انما افضل صحيفة عدد صفحاتها كثيرة ومحرروها قليلون ام صحيفة قليلة الصفحات وكثيرة المحررين ..

ابدا .. العدد في الليوم ..

زي ما يقولوا في الصحف العربية مثلاً حوالي ٧٠٪ من المحررين لا يعملون ورب صحيفة من اربع صفحات فيها مادة صحيفة اكثر من صحيفة اخرى بها عشرين صفحة ..

اي ان قيمة الصحيفة فيما تقدمه من مواد وكبر حجم الصحيفة او قلة حجمها ليس له تاثير ايضاً او كثره محرريها لا تعتبر ميزة ..

كتاب قرأته اكثر من مرة ..

القران الكريم ..

كتاب لكاتب استمدت منه ..

عودة الروح لسعوي ..

الحكيم ..

تلاميذ مصطفى امين ..

كتيرون والحمد لله وتزخر بهم الصحف العربية وبعض الصحف المصرية من هم انجح تلاميذ مصطفى امين ..

كلهم اولادي ولا يستطيع ان افضل ابن عن ابن ..

افيش حد عسى .. فيهم اشياء لكن لا يوجد عاصي وكليم زي بعض ..

رايكم في بعض الاسماء قاطعني ..

اسماء او شخصيات ..

بعد عدة محاولات مع الاستاذ مصطفى امين لسواله عن بعض الشخصيات السياسية ..

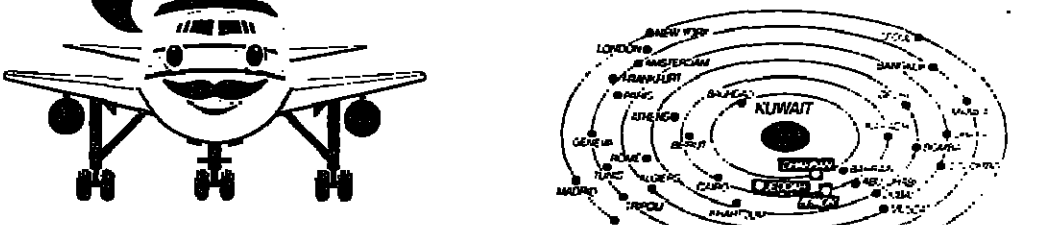
والصحفية في مصر اصر على عدم ابداء الراي غير انني استطعت انتزاع جمل موجزة ..

الاستاذ موسى صبري قال عنه .. تلميذي ..

وغي عن القول ما يدور الاول من حجوم من موسى صبري على فكرة مصطفى امين .. رغم ان الاخير .. لم يرد

رايكم في محمد حسين هيكل ..

تلميذي من زمن بعيد منذ



خطوط الكويت الجوية KUWAIT AIRWAYS

ملتحق الشرق والغرب

نريد من الطائرات برقي الاصنام وكل ستركم احد او اخبروا اخوة الكويت

شروع ذلك مع الطير من ١١٥٠٠ الى ١١٥٠٠

الطيران على ١١٥٠٠ الى ١١٥٠٠

جدة ١١٥٠٠ الى ١١٥٠٠

الرياض ١١٥٠٠ الى ١١٥٠٠

من طائرات B-727s - B-747s والباص الجوي 310s

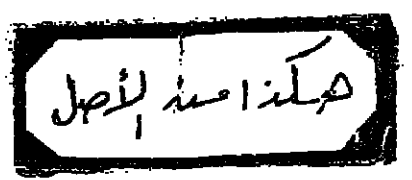
طلب خياطات

تعلن مؤسسة محمد بن راشد

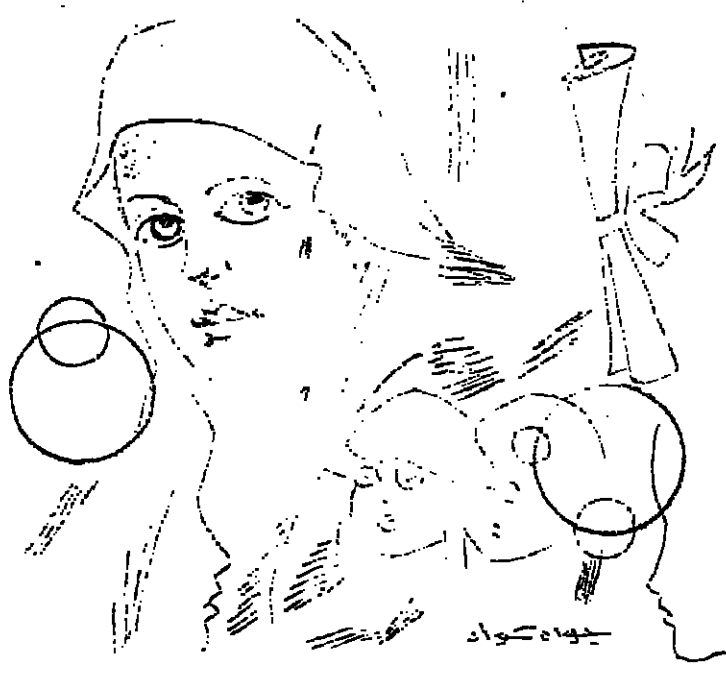
عن موجتها الحرة

خياطات (ملايس نسائية)

نتم من محمد بن راشد الكفارة لإرسالها هاتف ٨٤٣٢١٨٨



رسالة خاصة لأمهات الأجيال والمستقبل



بل وساهمت في فساد تربيتها. وثقي أن كل الآمال التي ترسمونها من خيالك الكاذب وانت تضعين أغلى ما تملكين بين أياد غريبة من أجل الاشراف على تربيتها وانت تغدين وتروحين حيثما تريدن تاركين وراءك فلذات الاكباد اما انت فتقدين في النهاية ما قد اصبحت وتعبت في حمله.

لا يرتبطون بك لا فكري ولا حتى روحا لا أنت ولا اباهم ولا حتى يعقبتهم انهم سيعيشون بأفكار غير افكارك وتصور غير تصورك وعادات غير عاداتك.

فيا عزيزتي اعرفي ما يفكر وما يضررك ومن هي الباقية لك في النهاية هل هي المادة التي تجرين وراءها بشهادتك ووظيفتك وتتركين ابناك لفكر اركان منزلك وتتفرغين في لتشتتتهن وعمل الصالح لهم.

عزيتي القارة يامن تحفظين بوظيفتك وتقدمينها رسالة للامتحانات اذ دخل عليه كل شيء بالتيه الاهم وهو تربيتك لاطفالك فبستقامتك وحسن توجيهك تستلعيين ان تقدمي للمجتمع جيلا صالحا.

● كلنا نعرف انه كم للمرأة من حقوق وان عليها من واجبات تتقرب بها المرأة عن نساء العالم..

أختي القارة.. انت تعيشين في ظل الاسلام معززة ومكرمة ومن خلال التزامك من الواجبات ان تعطي الصورة المشرفة في تربية الاطفال الذين هم عدة المستقبل تربية صالحة فمن طريق سمو اخلاقك وحسن سلوكك تنشئين جيلا قاعدته متينة تبدأ منه الانطلاقة في مسابقة الامم الذين سبقونا وحينما تكونين على هذا النحو من الاخلاق العالية تعطين الانطباع الصحيح عما يريد الاسلام منك.

أفعل حديث

قبل أيام الامتحانات بقليل كان الابن جالسا يذاكر دروسه في غرفته استعدادا للامتحانات اذ دخل عليه والده وبين اصابعه تلك السيارة التي ملأت أرجاء الغرفة بدخانها. فاخذ الاب يسأل ابنه عن احواله الدراسية وعن استعداداته ليضمن عليه. فرد الابن بان الامور تسير في احسن حال. وهنا وعد الاب ابنه بأنه اذا نجح فانه سيهدي الهدية التي يريد ما تكتف غالبة الثمن لكن الابن رد عليه بان هديته هذه السنة ان تكلف شيئا أبدا على عكس الهدايا الماضية. فاخذ يطلب من ابيه ان يعده بتحقيق هذه الأمنية والهدية. فاجاب الاب بأنه على استعداد تام لتنفيذ هذه الهدية المطلوبة فقال الابن: هديتي يا ابي هي ان تكف عن التدخين بل ولابد ليس لفترة محدودة وأرجو ان لا تردني خائبا. هنا اخذ الاب يفكر قليلا ثم اطفا سيجارته التي بيده وقال لابنه: هديتك هذه صعبة ولكن من اجل حبى لك ولأنك ابني فانتى سأحقق لك اذا تحصلت على مركز جيد مرموق في نهاية الاختبارات.. وافق الابن وبعدا قليل اباه وبدا يذاكر جيدا بل ويجهد نفسه حتى يحقق هديته هذه التي ستقذف صحة ابيه من المرض وبذلك كان هذا الابن ضاربا الأروع الامثال في اختيار هديته.

فلا تكلفه تذكرة سفر ولا تكلفه شراء أية هدية غالية ولكنها عبدة بسيطة جدا تتحقق بالعزم. وفلا في نهاية الامتحانات نجح الابن بمجموع كبير جدا وبذلك كسب هديته وامتعت الاب عن التدخين للأبد.

قال الله تعالى (وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدن زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدن زينتهن الا ليعولن او ابائهن او اباه يعولن او بني اخواتهن او نسائهن او ما ملكت ايمانهن..) الآية. سورة النور.

ان الاسلام اباح للمرأة ان تبدي الزينة المشروعة لاصناف معينين فلا يجوز لها ان تظهر زينتها لغير هؤلاء الاصناف فالاصناف المباح لها ان تظهر زينتها لهم هم: الزوج، الحمى، الاب، الابناء، ابناء الزوج، الاخوة، وابناء الاخوة. ولها ان تبدي زينتها للاطفال الذين لم يظهروا على عورات النساء اي الذين لم ينجس فيهم الشعور الجنسي.

وقد صرح ابن عباس رضي الله عنه انه ليس للمسلمة ان تتجرد بين نساء اهل الذمة وان لا تبدي للكافرة الا ما ظهره للاجانب.

وقد نهى النبي ﷺ المسلمين ان يرضون بارجلهم لكي لا يظهر لهم صوت فتحة الانتظار اليهن. ولكن للاسف الشديد نرى بعض النساء يخرجن الى الاسواق ويضعن المكياج والعطر ويلبسن احسن الملابس ولا ادري لماذا هذا كله؟ نحن لا نريد ان نكون مثل النساء الاجانب الاوربيات اللاتي يذهبن بمعظم دخل الزوجات في شراء ادوات التجميل والظهور والذي لا يستخدمن لانواعهن بل يستخدمنه في جذب انظار الناس الذين في قلوبهم مرض.

فيا ايها الاخوات.. عندى الى رشدكن واتركن هذه الخرافات والمهازل وارجعن الى تعاليم دينكن وسنة نبينا محمد ﷺ وعليكن بالحجاب فانه الواقى للنفوس الضعيفة واللثيمة. واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

عادل محمد السعيد

شهر الخير والبركة

يقول الله تعالى (ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون ايما معدودات فمن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخرى) وقال تعالى - شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخرى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون - ولقد فرض الله علينا صيام شهر رمضان لحكمة بالغة وغاية سامية فالصيام الحقيقي قوة دافعة للروح يرتفع بالانسان عن الملذات المادية من الطعام والشراب وغيرها من متاع الدنيا فيتحرر من غرائزه التي تشده الى الارض ويسمو متشبها باللائكة في سمو الروح وصفائها والصيام تربية على الصبر وتقوية للارادة فيمتنع عما اعتاده في يومه وفي ذلك تربية لارادته وتقوية لها. وتدريب عملي على كبح جماح شهواته ففري العلم امامه ويشعر بالجوهر فلا يمد يده ويرى الماء البارد وهو في ظهيرة حارة وظما شديدا فلا يفكر في اخذ قطرة منه. واذا نجح فيما عده فالصبر والارادة القوية هما عدة الجهاد في سبيل الله فالذي جاهد نفسه وانتصر على شهواته قادر على الصبر على جهاد الكافرين. ومن لم ينتصر على نفسه وشهواته فلن يستطيع ان يصبر على الجوع كيف يصبر على مكابدة الاهوال ومفارقة الامل والايمان.

ليس من السهل ان يحقق كل فرد منا رغباته ومطامعه وامانيه من غير ان تقف بعض العقبات في طريقه. ولهذا لابد من ان يتعاون الانسان مع غيره فيلتي تفكيره مع تفكير غيره وتلتي قوته مع قوة غيره فاذا بهذه العقبات والصعاب امام قوة اكبر وفكر اقوى وعقل ارجح فلماذا لهذه العقبات ان تتبدد ولابد من الصعاب ان تزول وتختفي وعندئذ تتحقق رغباته ومطامعه واماله وقد قيل ان اليد الواحدة لا تصفق اما الجماعات المتعاونة فتستطيع ان تصفق ومن غير انقطاع ومن هذا التعاون والتضامن من الذي يجمع بين الناس فهو ايضا يجمع بين مجتمع والحيوانات اذ ركت بنفسها قيمة التعاون في الحياة فتعاون النمل في اسرابه وتعاونت الفيلة في غابتها فحققت لجمعهما الخير الكثير.

هذه صورة تتلخص بها التعاون من اثار ومزايا في مجتمع الحيوان الاعجم والغريب ومن حياة الغابة نفسها فما بالنا اذن بالمزايا والنتائج التي يحققها الانسان بنفسه صاحب العقل الراجح والفكر الناضج لو تعاون مع اخيه الانسان في شتى المجالات لتستطيع الاسرة بالتعاون ان تحقق افرادها الراحة والهناء والطمأنينة والسعادة.

اسامة محمد المجدد الخير

● الاخ حبيب شامسي القديح - القصيدة غير صالحة للنشر من الفاحشة الفنية.. حاول مرة اخرى ولك تحياتي.

● الاخ طلحة الشمرى - ابقى.. ارجو ان تكون كتاباتك للصفحة في المرات القادمة على وجه واحد من الورقة فقط وشكرا على التحية.

● الاخ نجم الاحساء.. يصعب نشر مساهماتك مالم تكتب باسم صريح وشكرا.

● الاختمها العززي.. الظهران.. نامل ان تكون مساهماتك في المرات القادمة اكثر فائدة وشعورية وشكرا.

● الاخوين جوه صالح الدوسري.. عماد خالد الدوسري.. الدمام.. شكرا على النهضة الوقية ونامل ان تكون عند حسن ظن الجميع..

الشركة السعودية لموطة للكهرباء في المنطقة الشرقية دعوة للتأهيل

المعاودة: ٨٩٩/٨٠٠

تعو الشركة السعودية الموطة للكهرباء في المنطقة الشرقية (كهرباء الشرقية) المقاولين الذين تتوفر لديهم المقدرة الفنية والمالية والمأثرين على سجلهم التجاري يؤهلهم القيام بأعمال المقاولات إلى تقديم مستنداتهم الخاصة بالتأهيل لإقامة مشروع الثالث :-

إعادة ترتيب وإدخال إضافات على ساحة المشاريع الحالية للمحطات الفرعية في كل من القصيصة، الصداوي، الاصافة، جراه وسمول.

فعل المقاولات الراغبين في التأهيل لهذا المشروع المؤهل على استمارات التأهيل الخاصة من قسم المقاولات (الفرقة ١٠٩ غرب) بمبنى الإدارة الرئيسي لكهرباء الشرقية بالدمام، إسداس ٣ رمضان ١٤٠٤ الموافق ٢ يونيو ١٩٨٤ على أن تقدم هذه الاستمارات بعد تعبئتها إلى نفس العنوان المذكور أعلاه في موعد لا يتجاوز ١٠ رمضان ١٤٠٤ الموافق ٩ يونيو ١٩٨٤.

الشركة السعودية الموطة للكهرباء في المنطقة الشرقية

مكذبا يكون

عندما يحق البض على اضطهاد وقع عليهم فانهم ينظمون مسيرات احتجاجية مكونة من حشد من المعارضين يتجهون في الطرقات وقد زرعوا بين ايديهم اللافتات التي سجلت عليها مطالبهم واسباب اعتراضهم ولا تكف اللاتات التي سجلت عليها ولم نعد مثل هذا النوع من الشغب والصخب والفوضى. المسلمة لان مرجعنا هو كتاب الله وسنة المظاهرات في دولنا العربية هذه الشريعة السمحاء يعم العدل والانصاف ارجاء الوطن وتسكن الطمأنينة السمعاء يعم العدل والانصاف ارجاء الوطن ولكي وفي أحد الايام رايت صورة من الجبهة في بلدنا الحبيبة اندمشت لها وخلصت احدى صورة من الجبهة في بلدنا حيث تكاثرت اسراب من السيارات في صفوف طويلة تعطلت لها حركة المرور وقد نشروا الفوضى والازعاج في الطرقات بفضل ابواق سياراتهم التي لا تكتف عن الطنطنة التي تصم لها الاذان ويفضل كرات سياراتهم التي كلفت بمهمة مسح الشوارع انظمة المرور التي تمنع التقيط منعاً باتاً وتقوض على المصلحين اردد العقوبات فكيف هؤلاء الذين قبلوا الشوارع الى ميادين لسياراتهم وعروضاً للتقيط بانواعه.

ولقد زادت دهشتي عندما عرفت سبب هذه المظاهرة حيث لم تكن تهدف الى اي شكل من اشكال الاحتجاج او المعارضة حيث كانت تعني العكس تماما حيث كانت تلك الجموع من الشباب تبدي سعادتاً وغبطة وتبهر عن فرحتها بفوز منتخبنا لكرة القدم وصعوده الى لوس انجلوس ولكنهم كانوا يعيدون بطريقتهم قلبت الموازين فكان الفرح لما ينحت في القلوب والسعادة والتي وصل اليه شبابنا من تهود وسوء تصرف وتخلص من كلفة تساويلة هذا بالاضافة الى السخاير المادية التي نجحت عن كلفة تساويلة الشباب ما فعل سرعتها الجنوبية وحركتها البهلوانية اعزائي تعابى الفرح والسعادة واقترب ما يكون الى الهلاك والى التعاسة ولتعلموا ان كثيرا من المواطنين اصبحوا ينادون عاطفتهم وحبهم لمنتخب وطنهم ورغبتهم في ان يحقق اكبر واعظم البطولات خوفا من حالة الفرح التي ستدب في نفوس الشباب وما سيتنتج عنها من الم وفزع في القلوب الشباب وما واسأل الله ان يهدينا ويوفقنا لما فيه الخير والفلاح.

كامل صالح ابورشد الثقبة

الكلمات المتقاطعة

الخطأ التسعة

في الشكلين الذين امامك يوجد تسعة اخطاء واضحة.. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك.. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف.. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانه شديد الملاحظة.

الخطأ التسعة

في الشكلين الذين امامك يوجد تسعة اخطاء واضحة.. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك.. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف.. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانه شديد الملاحظة.

الكلمة الضائعة

ملحن عربي معاصر له الكثير من الاجلجالات الفاحشة جدا والتي اثرى بها الموسيقى العربية.

الاشد - ان - الموسيقى - العربية - كان - لها - دورا - كبيرا - في - نهضة - الامة - وساعدت - ايضا - في - التعبير - بصديق - عن - الظروف - التي - مرت - بها - كل ..

حل الكلمة الضائعة [القاسية]

هكذا امسك لأصل

البراديات
اعلامه
عبد البر بن عبد الرحمن الغزالي
الرياض ص. ب ٢٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

حيات بارمضان

الصدق الشاعر سيف حسن القحطاني زار مكاتب الجريدة وزودنا هذه القصيدة التي قالها بمناسبة دخول شهر رمضان المبارك ..

حيات يا منبهو بعد غاب عادي
ضيف على الاسلام عادي مقامه
ضيف عزيز زاكم بالعبادي
من خمسة الاركان فرض ميامه
نزل به القرآن عدل وهادي
نستور للاسلام حتى القيامه
ومن قام شهر الخير بالخير زادي
يجب علينا نكره باحترامه
ولا بد بعد الصوم يوم العبادي
والاربع اللي نايضا في ختامه
يسكن مع الابرار بظل وبرادي
في جنة الفردوس دار الكرامه
والنفس بالخلق فيها الجهادي
جامد خبيث النفس قدم الملايه
عليك نفسك ردها بالعنادي
احفظ لسانك عن زهاين كلامه

قدام يوما في ياتي النادي
احدا كسب به فوز واحد نداه
نهار ميعاد يشيب الفوادي
يشيب فيه اللي بسن الفطامه
يوم تنطق الرجلين هي والايادي
والانفواه بامرهم لاجمت بالجاهه
والموت لا يمكن عنه شخص غادي
حكم القضاء يضفي بشوقه وشامه
محافظ على الحصول قدم الحصادي
عساك تنجز من عظيم ازحامه
والدين وضع لك سبيل الرشادي
بين طريق النور وبعد ظلامه
وصلاة ربي عد ماسال وادي
اعداد مامل النظر من غمامه
واعداد ماشدوا رحيل البوادي
على نبي ميز الله نظامه

هذا ما قال سويكت بن ماضي ابو محمد الوثني الهاجري من مدينة الخبر في راشد بن بطي الهاجري رحمه الله

الله من قلب تكدر شرابه
من يوم قالو راشد من هله زال
يذكر بنو الخير عند القرباه
وكريم سبلا كل ماجوه هشال
حاش الرجال قبل يقضي شبابه
هذا وجا فيه السفا والتبهلال
فالي غدايه قد غدا بالصحابه
وياما خذا من كل رجل وخيال
خذا اللوك اللي توطي الصعابه
عبد العزيز وفصل ذرب الافعال
احد لما مات ما ينذاره
واما الاسد ولد الاسد بان في الحال
يعله الله في يمينه كتابه
وتحمله في جنة الخلد منزل
يا الله عسى قبره زياد اترايه
انا اشهد انه خط في القبر رجال
مهب من رزقه شوى هبابه
كنه مديب الشام للحمل شيال
في الوقت لما زان بد انقلابه
الله يثيب اللي عليه الدهر مال
ارث ارجال كاطنين عقابه
سعد وولده محمد شبل الاشبال
الله يوفقهم السعد والطرابه
وتعولهم عقب الحزن وسعة البال
الاش لا يغريك برقة ثيابيه
لما طلبته حاجه كال ما احتال
متسك تريان في صك بابيه
حيث انه مامو للرجايل مدهال
صلاة ربي عد وابل السحابه
على نبي سنته مالها امثال
ناصر سالم السويكت الهاجري

في مركب الاحزان

لينه رسي بامر من الواحد البار
في بر الهوى والحب وه غدا انزاح
وابغاك تنسي كل ماضي لنا صار
حاجو لنا منصوب وبالصبر قد طاح
نغنى نعيش الحب والحب اسرار
شهر بالليل الحب ونداوي الاجراح
في نور من نوره شيهك بالاسحار
في ليلة الخامس عشر مكتمل لاح
بفرصة لقايه معك كل الشقا طار
حله محله السعادة وهو ساح
حبك حياتي عايشن له بتذكار
تذكر مامزه عادل ولا الحاح
حب الوفاء هو احنا بكل الانوار
بقلوبنا راس كما الشمس وضاح
شريت حبك وافترقا على نار
وصبرت واثر الصبر لشوق مفتاح
محمد عبدالرحمن صمائل الحربي
المدينة المنورة

خاطره ..

الله يكون بعون ناس يحبون
لامن نصير ولا طبيب يدوي
مالهم وسيله بالجراريد يصيرون
الحب والهجران راس البلاوي
من القهر ياناس خطر يموتون
هذا عناد وريم وابن الشقاوي
ايضا الحميدي صار بالحب مفتون
يشكي فراق الزين عيون الندوي
وانا من الفرقى خطر ومطعون
الموت عندي والحياء امتساوي
ويلى تجون الزين بالله تكفون
قولو تراني لحفرة الموت ناوي

المهندس/مشاري الدعجاني
الوشم - شقراء

شئ غريب القصب *

اودعتك الله يا نذر قرة العين
والي يودع ما نصيح الوداعه
مثلي انا ما ينظر الا بعينين
واليوم ماعدنا نشوف الطماعه
من يوم ماودعتنا قبل عامين
قلبي تجرح عقب ما طاب قاعه
وامسيت انا واصبح الجرح جرحين
جرح جديد او جرح جدد وجاعه
حتى طبيب اعطى علاجين
علاج لي حتى يخفف صداعه
يانود عيني ارسل الطب طين
خلاص قلبي مات بالله راعه
ولا فروحي عقب قرقاك يازين
رايح تروح الروح بطرف ساعه
ومتى نهاية شعر من قال بيتين
صلو على محمد خير منذر وداعه
تمت بحمد الله له الناس راجين
رب لخلقنا ناري بالشفاعه
صالح عبدالله الغامدي
ارامكو/راس تنوره/حي رضوى

القصيدة الثالثة لجلعود لافي الشمري

راكب اللي قزته قزرة رادار
ارتفع للجو واعترض السرب
ليل والا صبح والا اخر نهار
ياضرب فانقوم قذافه خرب
ياضربها جت من العال انحدار
مانفع طيارها مهما اكلترب
نوع جس وممنعه للفوز اشار
حوض شكناين للفرجة شرب
ياشتمل بوجيه واعطاء اللف نار
يوصل اللي عقب غاليه اغترب

الاولى لافي الحشيش

راكب اللي حس سيره بالكار
حسن مقامه على محفل طرب
يوم لاذ اديوله والويل دار
قزرة اللي شاف قنص وهرب
ياضرب له سهلة والعج طار
البعيد اللي توجه له قرب
القصيدة الثانية لفرج السعيد البجدي الغزلي

راكب من فوق موج الديار
صنعة امريكا ما فيها عرب
كامل التمير والصيغة حمار
والوكاله ضامينه لا يخرب
وان ضرب له وادي مافيه قار
دوب سيل الوسم لدعوبه درب
كنه اللي عاتق الجول الطيار
مقلبه يقري الثادي لا ضرب
وكن في رفارقه طق الحجار
صوت كلاستكوف وراعيها حرب

يا طيرانا ببرجواك

ياكثر ماونيت لا صبحت وامسيت
ومن شافني قال انت صابك هيامي
واذا سالتني واحد لي غنيت
فهاذي دروب اهل الهوى والغرامي
ولاشفت انا غيره من البيض صديت
ماريد غير الزين ظبي العدامي
ما ريد غير صويحي يسكن البيت
الي على الفخرات تحمل وسامي
وياما لقرب اجيبي كم تمنيت
لا شك حالو بيننا بالكلامي
ياطير انا ببرجواك لارحت وانجيت
بلغ حبيب الروح اجمل سلامي
وقله تراني بدمع ماتهنت
ولاظن بالقاء مثلها بالتسامي
وصلاة ربي عد من طاف بالبيت
على نبي الله راعي الختامي
عوض ظافر القحطاني
الدمام

البارحه من لذت النوم فزيت
يوم ان رايت اصويحي في منامي
وزداد شوقي للفضي ثم ونيت
ومن جور ما ونيت ناح الحمامي
اثره خياله يوم اناله تعنيت
اثره خيال الترف راعي الثامي
الي جيبه صاطع لي كما البيت
ون غاب عني عشت انا بظلامي

الله من عين تزايد هميله

سهرانة ودموعها دوم سكاب
لمعن على الخدين دايم مسيلة
كله سباب حب ذلوك الاحباب
الصاحب اللي بالوصايف يهيله
ابو عيون والرموش الضليلة
وخد يشادي بارق وسط سحاب
منها عروق القلب دمه يسيله
ومن سبته صارت عاديته اهل
ومن سبته صارت حياتي ذليلة
ومن جور حبه سكرت كل الابواب
مافيه درب ولا لنا كل حيله
وشكي لمنهو يحل صعيات الانتشاب
اشكي لبن عيار راعي الطويلة
اللي بفعل الطبيب صعب وليهاب
قريت اشعارك كل ابوها جيله
وعدلت ابياي من ابياك بالاطناب
يالوايلي لاصار بالاقاف ميله
المعذرة نطلبك يا طبيب الانساب
وصلاة ربي عد رش الخيله
وعد النجوم وعد نبت الاعشاب

كردي ريكان الغزلي
القصيم

اعيش في ذكرى

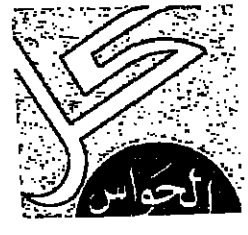
اعيش في ذكرى مفتت لي قديمة
افضل من ايام الشقا والنعامة
ذكراي من ضم الليالي سائمة
ولا تحلها الليالي نحاة
ما زالت الذكرى بقلبي مقيمة
والوقت ماين عليها مدامة
نلي الخاطر ترد العزيمة
تحل الانسان يشتد بانه
ويواصل المشوار القديمة مديدة
وهذي حياة الفرد فيها انتكاسة
لا بد ماجوه يفي فيه غيمه
ومن صبره الدايم بعد قيامه
يدرس حياته يعترف بالهزيمة
اما نجح ولا سقط بالدراسة
ضيدان بداح الطيري

تعودت عيني على قلة النوم

اعرف واميز ولاني بمحجوم
والنفس تعرفني وليس خديعي
بيتي مكان لكل طيب ومشهور
وشوف النشاما يا عنوي ربيعي
لاشك يوذني من النسل لهوم
اللي يتقل الحكى يرتع رئيسي
اقصد وكل المجد بالشعر منظوم
على هوى قلبي لساتي طبيعي
ياللي تسب بلا سبب وانت منظوم
مالك ومال الناس سني وشيعي
حبك على راسك من السوء مبروم
وكل على حقه حكيم وشيعي
والفرقة والكبر والنفخ والزوم
الناس صاحبها ردي وهزيبي
ومبي من الناقص لي ارياف وغيوم
ولا ارجي الا المستعان السميبي
الله جعل بالناس مكرم ومخروم
سبحان رب كل كونه بديعي
من زان لي له زنت ولشوقه اعوم
ومن لا اعتبرتني ما اعتبرته مريبي
اقدر الطبيب وغالي ومحشوم
لو هو من اقصى الناس قدره ربيبي
الي يراعييني الي صرت مهموم
يامصرت من شدة ظروفي جزيعي
الجي الي الطبيب الي صرت مزحوم
الجي لمن ليس لوفنا بيببيبي
والرقيق عند الله وما كان مقسوم
ياتي ولانه بالخالق منيعي
بالحكي ما قزع يقوم على قوم
ولا يقضت في هرج النعمة هجيبي

جلعود لافي الشمري

تعودت عيني على قلة النوم
وصار السهر للعين شيئا طبيعي
من يوم قبل امس مع امس مع اليوم
وانا كما حال البيت الرضيبي
امة توفة واصبح الطفل مظلوم
مهموم حيران حزين وجيعي
يقعد لخاله بين الازوال ويقوم
متكدر البسمة وجفنه دميبي
تزداد عيراته ولا هو بمرحوم
وان طلبة السيرة خطر يضيبي
الى شكاء جازوه الانين باللوم
وليا سكت ماله صديق وسيبي
حالي كما حاله بالوصاف مهظوم
لاشك بابي الله لخلقته وسيبي
من كلمة شره على كبدي يعوم
من واحد عفن ورزبل وبشيبي
من كلمة قلبي منه صار مسموم
حكاياها نذل وعقله صديبي
الى احترمت النفس عن كل لاطوم
والذوق بالاخلاق دايم ربيبي
لقيت يسعدني على صمتي اليوم
ويخفي من يد كل الجميبي
نيحت خفاي الي من الناس منموم
وهو ما عطاء حق الضفر والرقيبي
ومن طب لي في لازمي لازم اقوم
اشلوره بالشفور واسمعي
ومن صار في منتشر انا صرت قدوم
ينشر وانا مثله لبزبه سريبي



نحن ومذيعات التلفزيون

لو ان واحدا منكم اغزاني القراء قد سحنت له الفرصة يوما ما لمشاهدة البرامج الصباحية لراى الكثير في برامج [الاسرة]

فمذيعات هذه البرامج على مدى الاسبوع ومن شتى مناطق المملكة يتنافسون بشكل مخجل لا على نوعية المواضيع من حيث تقديم الافضل للمشاهدات .. كلا ..

بل يتنافسون على احداث ما وصلت اليه بيوت الازياء من ملابس ومكياج ..

فالمذيعات في نظري ان تاتي الى البرنامج وقد لطخت وجهها بما [قسم الله] لها من المكياج والملابس ذات الالوان الصارخة .. وكذلك بوريقات مقبسة من الكتب لتعرضها بأسلوب ركيك وبطريقة مهزوزة تشعرك بانهم دمي متحجرة فالبرامج التي يقدمونها مكررة حتى المواضيع هي نفسها علاوة على اعطائهم فكرة غير صحيحة عن مواطنات هذا البلد .. فاللثة السعودية الاسيلة لا تبرز شعرها ولا وجهها الملتصق بالمكياج في اي حال من الاحوال ..

وتحضرني هنا مقابلة اجريت بين احدى المذيعات واثنين من مسلمات اميركا ممن اتين الى المملكة وكانت المذيعات تلبس غطاء مذهبا يبرز نصف شعرها مع المكياج بينما هاتان الاجنبيتان [مشترتان] بحجاب ثقيل وبملابس كثيفة ونظرات الدهشة تعلو وجوههن بينما هي تسالهن عن كيفية اسلامهن [وجابهن] لا تعليق ..

كلمة اخيرة اقول اتقن الله في انفسكن وفيما .. فليس كل من اتى الى التلفزيون [مذيع] وعلى قوله مقبلة الشعبي [كل من طق طيلة قل انا قبله] .. وتقولوا فائق تجاتي .. امال الودعاني الدوسري

تقرير حول دور النشر والنشرية والبرامج الاخبارية



التقرير يكشف

٨٣,٢%

للإذاعة

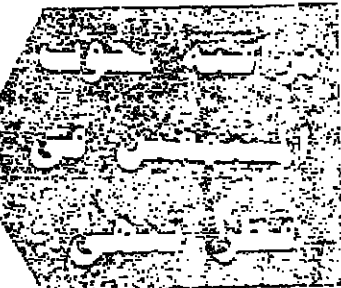
٩٧,١%

للتلفزيون

عبد الرحمن يوسف الدويش

امم القضايا والاحداث محليا وخارجيا وعربيا وعالميا .. وقد ابرزت الاجابات التي توصلنا اليها عن حقيقة هذا الدور الذي تقوم به الاجهزة الاعلامية من اذاعة وتلفزيون وصحافة .. وقد قام فريق من الباحثين مكون من ٢٢ باحثا وباحثة من داخل وخارج المراقبة بتطبيق الاستشارة والمراجعة وتوزيعها والوصول الى النتائج الاولى والتي تعتبر هي المؤشرات الاساسية التي قام عليها البحث ..

من بين الذين يتابعون برامج التلفزيون .. ٦٩,٧٪ يتابعون النشرات الاخبارية من خلال الصحافة المحلية اليومية والعربية .. وفي ختام تصريحه للـ **اليوم** قال مراقب بحوث المستمعين والمستمعات ان الهدف من هذا البحث هو ابراز دور واثر النشرات الاخبارية في تزويد المستمعين والمستمعات وذلك من خلال بعض اسئلة المعلومات التي وجهت لعية البحث والتي تناولت



الدوحة - مكتب اليوم - يوسف الحرمي

شرح السيد عبد الرحمن يوسف الدويش مراقب بحوث المستمعين والمستمعات بوزارة الاعلام بدولة قطر لـ **اليوم** بان مراقبة بحوث المستمعين والمستمعات اثبت مؤخرا تقريرها الاول حول دور واثر النشرات والبرامج الاخبارية لكل من الاذاعة والتلفزيون لتزويد المستمعين والمستمعات بالمعلومات والاحداث وسوف تقوم المراقبة برفع هذا التقرير الى السيد وكيل وزارة الاعلام والادارات المعنية بالامر .. وقد كانت المراقبة قد بدأت باجراء هذا البحث مع بداية العام الجاري ..

وستعمل المراقبة على اثناء تقريرها النهائي خلال فترة لا تتجاوز الشهر الواحد ..

واضاف السيد عبد الرحمن يوسف الدويش بانه قد اجري البحث على عينة عشوائية من الناطقين باللغة العربية من القطريين واشقائهم العرب وقد اظهر هذا البحث ان هناك انخفاضا على النشرات والبرامج الاخبارية التي تقدم من خلال الاذاعة والتلفزيون او اولئك الذين يتابعون الاخبار من خلال الصحافة اليومية ولقد بلغت نسبة الاستماع للنشرات الاخبارية لمن يتابعون برامج الاذاعة ٨٣,٢٪ اما الذين يتابعون النشرات الاخبارية من خلال التلفزيون فقد بلغت ٩٧,١٪

المنتخب يجمع الشهري وايوب و

قول باسم الله



علي المصطفى

وايوب و



ايوب خضر

يلتقي لأول مرة فنيا كل من صالح الشهري وايوب خضر في اغنية لمختبنا الوطني لكرة القدم صاغ كلماتها الشاعر الشعبي النشط علي المصطفى الذي سبق ان غنى له ايوب (مدي في ايدنج) وفزت الاسواق ضمن شريط ايوب الاول الذي يلقي رواجاً من قبل الجمهور في الداخل والخارج ..

هذه الاغنية الرياضية تحمل عنوان .قول باسم الله. وضع لها الاذن صالح الشهري ..

من المتوقع ان يتسود ايوب لاحقا باغنيتين من الحان المطرب الناشئ سامي حسن يعجزني تحديده ولحظة احساس من كلمات علي المصطفى وهذه المرة الاولى التي يلحن فيها سامي لايوب ..

في اول لقاء فني ..



صالح الشهري

يقتي ان تعرف شيئا عن رسومات سيد عظمة الله .. هو ان صامح الشخصية الرسومية تضع منك كلما قرب بصرك من اللوحة ويتبدد امامك مجرد احرف وارقام وضعت في غير نظام .. ولا تعني شيئا اخر .. ولكنها تتخضع كلما ابتعدت عن اللوحة ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

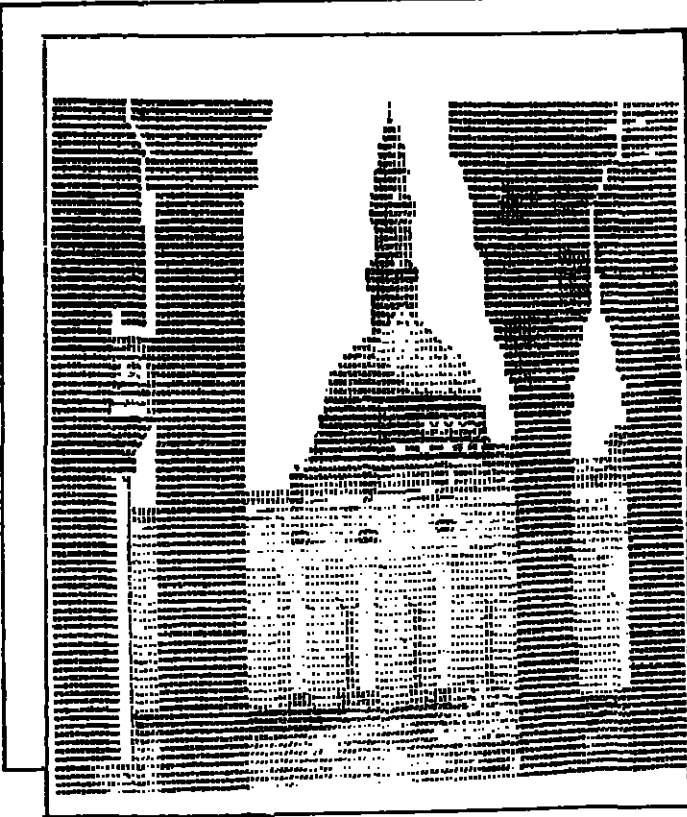
سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..

سيد عظمة الله [٢٢] من مواليد حيدر اباد الهندية ..



طريقة حديثة في فن الرسم : صورة سحر

طريقة فريدة حيث يستعمل من الكمبيوتر [الحروف الجاهزة والارقام والاشارات] بانحى درجة مسكته .. وقد وصل ارتفاع بعض لوحاته الى خمسين مترا وبالألوان ..

ان هذا الفن يجمع بين فن الكمبيوتر والعرض الفني الابداعي .. وعن نشاطه مستقبلا يقول بانه سوف يجمع بين الرسم بالكمبيوتر والزخرفة بواسطة قطع البلاستيك والسيراميك وهو الان يقوم بالاطلاع عن قرب على التراث السعودي ليغير عنه بواسطة فنه الجديد ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..

فماذا يقول عظمة الله عن اسلوبه ..

يقول انه يستخدم في الرسم فنانا .. تخصص في رسم عضاء المشاهير في العالم من الزعماء وفي البوثة الخاص يحتفظ بمجموعة من الصور تجمعها مع الشخصيات التي رسمها وهو يعتبر بنهذ الصور ..



امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

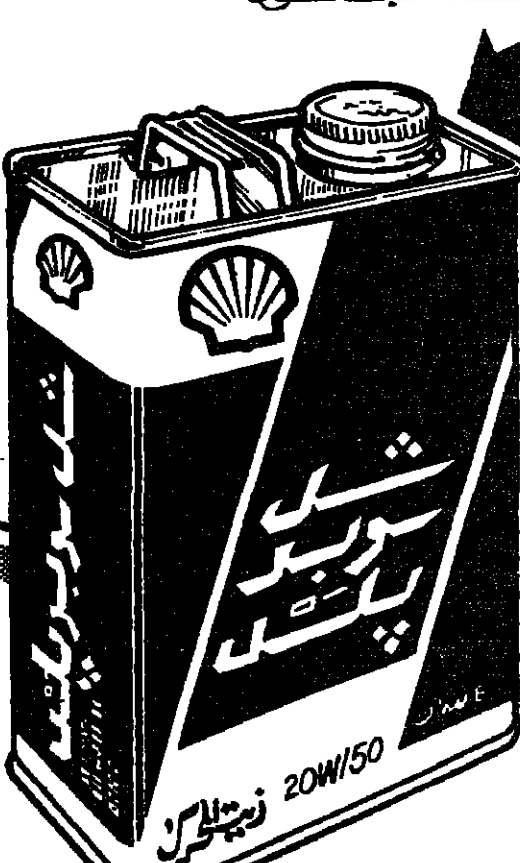
امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

امام لوحة من عمله عبارة عن صورة جلالة الملك

تنبيه هام

للاخوة أصحاب السيارات

فتقبل تصريف الزيت : تأكدوا من سلامة برشكاه غطاء الجالون



للحصول على الاداء العالي والصيانة الدائمة التي توفرها نفوت سوبرش متعدد الدرجات لمحرك سيارتكم ..

قبل تصريف الزيت تأكدوا من سلامة برشكاه غطاء الجالون وأنه لم يرسبق أن يتم فتحه من قبل حيث قد يتسبب من بعض ضفاف التسوس من أصحاب المشاحم يقومون بإعادة تعبئة جالونين سوبر شل الفارغة بمزيج غير رديء وتضرر محرك سيارتكم ولاهمية لزم التنبيه ...

للإستفسار - المعلومات : شركة عبد العزيز وشركه عبد الله الجميح

الرياض - قسم الزيوت - تلفون ٤٧٧١٣٢ / ٤٤٠٠٢٨٢

الدمام - قسم الزيوت - تلفون ٨٣٤١٤٢١ / ٨٣٤٥٨٩٢

الرياض - قسم الزيوت - تلفون ٤٧٧١٣٢ / ٤٤٠٠٢٨٢

الدمام - قسم الزيوت - تلفون ٨٣٤١٤٢١ / ٨٣٤٥٨٩٢

الرياض - قسم الزيوت - تلفون ٤٧٧١٣٢ / ٤٤٠٠٢٨٢

الدمام - قسم الزيوت - تلفون ٨٣٤١٤٢١ / ٨٣٤٥٨٩٢

الرياض - قسم الزيوت - تلفون ٤٧٧١٣٢ / ٤٤٠٠٢٨٢

فني أمريكا

أعداد: جميل محسن

وتعتبر فرقة امان واحدة من فرق الفولكلور الاميركية الاكثر تعددا في المهارات والمواهب حيث تأسست في عام ١٩٦٤ بمدينة لوس انجلوس الاميركية

من جانب اخر قامت الفرقة دول التشرق الاوسط ودولة الامارات وعمان والبحرين والجمهورية العربية اليمنية والغرب بالإضافة الى سوريا والأردن ..

ومن انشطتها المشاركة في مهرجان الرقص العالمي الذي تقتر اقامته في يوليو القادم احتفاء بمناسبة دورة الالعاب الاولمبية المزمع اقامتها في لوس انجلوس ..

من الرقصات التي قدمتها فرقة امان رقصات [السوينغ] [البليغ بانج] وهي من رقصات الاربعينات بالإضافة الى رقصات لبقابل كواكوتيل الهندية

فرقة امان للفنون الشعبية هي حديثة في هذا العدد تسلط الضوء على نشاطها الفني وعرفت الجمهور العربي عن حدى الفرق الغربية وفرقة امان هي اول فرقة غربية تقتر على مسرح الرقص لتقديم رقصات من مختلف عصور التاريخ الاميركي ويقوم على عزف الآلات الموسيقية خمسة من اعضائها حيث يقدم العازفون موسيقى خاصة لكل رقصة شعبية تقدمها الفرقة

فرقة امان للفنون الشعبية هي حديثة في هذا العدد تسلط الضوء على نشاطها الفني وعرفت الجمهور العربي عن حدى الفرق الغربية وفرقة امان هي اول فرقة غربية تقتر على مسرح الرقص لتقديم رقصات من مختلف عصور التاريخ الاميركي ويقوم على عزف الآلات الموسيقية خمسة من اعضائها حيث يقدم العازفون موسيقى خاصة لكل رقصة شعبية تقدمها الفرقة

فرقة امان للفنون الشعبية هي حديثة في هذا العدد تسلط الضوء على نشاطها الفني وعرفت الجمهور العربي عن حدى الفرق الغربية وفرقة امان هي اول فرقة غربية تقتر على مسرح الرقص لتقديم رقصات من مختلف عصور التاريخ الاميركي ويقوم على عزف الآلات الموسيقية خمسة من اعضائها حيث يقدم العازفون موسيقى خاصة لكل رقصة شعبية تقدمها الفرقة

فرقة امان للفنون الشعبية هي حديثة في هذا العدد تسلط الضوء على نشاطها الفني وعرفت الجمهور العربي عن حدى الفرق الغربية وفرقة امان هي اول فرقة غربية تقتر على مسرح الرقص لتقديم رقصات من مختلف عصور التاريخ الاميركي ويقوم على عزف الآلات الموسيقية خمسة من اعضائها حيث يقدم العازفون موسيقى خاصة لكل رقصة شعبية تقدمها الفرقة

فرقة امان للفنون الشعبية هي حديثة في هذا العدد تسلط الضوء على نشاطها الفني وعرفت الجمهور العربي عن حدى الفرق الغربية وفرقة امان هي اول فرقة غربية تقتر على مسرح الرقص لتقديم رقصات من مختلف عصور التاريخ الاميركي ويقوم على عزف الآلات الموسيقية خمسة من اعضائها حيث يقدم العازفون موسيقى خاصة لكل رقصة شعبية تقدمها الفرقة

فرقة امان للفنون الشعبية هي حديثة في هذا العدد تسلط الضوء على نشاطها الفني وعرفت الجمهور العربي عن حدى الفرق الغربية وفرقة امان هي اول فرقة غربية تقتر على مسرح الرقص لتقديم رقصات من مختلف عصور التاريخ الاميركي ويقوم على عزف الآلات الموسيقية خمسة من اعضائها حيث يقدم العازفون موسيقى خاصة لكل رقصة شعبية تقدمها الفرقة

فرقة امان للفنون الشعبية هي حديثة في هذا العدد تسلط الضوء على نشاطها الفني وعرفت الجمهور العربي عن حدى الفرق الغربية وفرقة امان هي اول فرقة غربية تقتر على مسرح الرقص لتقديم رقصات من مختلف عصور التاريخ الاميركي ويقوم على عزف الآلات الموسيقية خمسة من اعضائها حيث يقدم العازفون موسيقى خاصة لكل رقصة شعبية تقدمها الفرقة

فرقة امان للفنون الشعبية هي حديثة في هذا العدد تسلط الضوء على نشاطها الفني وعرفت الجمهور العربي عن حدى الفرق الغربية وفرقة امان هي اول فرقة غربية تقتر على مسرح الرقص لتقديم رقصات من مختلف عصور التاريخ الاميركي ويقوم على عزف الآلات الموسيقية خمسة من اعضائها حيث يقدم العازفون موسيقى خاصة لكل رقصة شعبية تقدمها الفرقة

فرقة امان للفنون الشعبية هي حديثة في هذا العدد تسلط الضوء على نشاطها الفني وعرفت الجمهور العربي عن حدى الفرق الغربية وفرقة امان هي اول فرقة غربية تقتر على مسرح الرقص لتقديم رقصات من مختلف عصور التاريخ الاميركي ويقوم على عزف الآلات الموسيقية خمسة من اعضائها حيث يقدم العازفون موسيقى خاصة لكل رقصة شعبية تقدمها الفرقة

فرقة امان للفنون الشعبية هي حديثة في هذا العدد تسلط الضوء على نشاطها الفني وعرفت الجمهور العربي عن حدى الفرق الغربية وفرقة امان هي اول فرقة غربية تقتر على مسرح الرقص لتقديم رقصات من مختلف عصور التاريخ الاميركي ويقوم على عزف الآلات الموسيقية خمسة من اعضائها حيث يقدم العازفون موسيقى خاصة لكل رقصة شعبية تقدمها الفرقة

فرقة امان للفنون الشعبية هي حديثة في هذا العدد تسلط الضوء على نشاطها الفني وعرفت الجمهور العربي عن حدى الفرق الغربية وفرقة امان هي اول فرقة غربية تقتر على مسرح الرقص لتقديم رقصات من مختلف عصور التاريخ الاميركي ويقوم على عزف الآلات الموسيقية خمسة من اعضائها حيث يقدم العازفون موسيقى خاصة لكل رقصة شعبية تقدمها الفرقة

فرقة امان للفنون الشعبية هي حديثة في هذا العدد تسلط الضوء على نشاطها الفني وعرفت الجمهور العربي عن حدى الفرق الغربية وفرقة امان هي اول فرقة غربية تقتر على مسرح الرقص لتقديم رقصات من مختلف عصور التاريخ الاميركي ويقوم على عزف الآلات الموسيقية خمسة من اعضائها حيث يقدم العازفون موسيقى خاصة لكل رقصة شعبية تقدمها الفرقة

فرقة امان للفنون الشعبية هي حديثة في هذا العدد تسلط الضوء على نشاطها الفني وعرفت الجمهور العربي عن حدى الفرق الغربية وفرقة امان هي اول فرقة غربية تقتر على مسرح الرقص لتقديم رقصات من مختلف عصور التاريخ الاميركي ويقوم على عزف الآلات الموسيقية خمسة من اعضائها حيث يقدم العازفون موسيقى خاصة لكل رقصة شعبية تقدمها الفرقة

شاشة الخليج الصغيرة

٢٠٠٠ القرآن الكريم تم الحديث الديني . ١٣٥٠ مسلسل فاقد ح / ٤٠٥٠ مسلسل بنق . ٢٣٥٠ قصص القرآن الكريم . ٣١٥٠ غدا نتفتح الزهور ح / ٤٠٥٠ هوازير الاطفال . ١٥٠٠ اذاعة قيل مائش . ٢٠٠٠ مسلسل الخليل بن احمد الفراهيدي ح / ٤٠٥٠ قصة الفراعنة عبر الزمن . ١٥٠٠ اذاعة دينية . ٢٣٠٠ مسلسل الغرام . ٧٠٠٠ نشرة الانباء المحلية . ١٥٠٠ الفقرة الدينية والقرآن الكريم . ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية . ٢٣٠٠ هوازير رمضان الدلائل . ٩٠٠٠ برنامج اسبوعي . ٣٠٠٠ يوتن حارة السعادة . ١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية . ١٠٢٠٠ السديله ح / ٤٠٥٠ عرض برامج العد . ١١٠٠٠ السيرة المفتوحة . ١٢٠٠ موجز الانباء . على نتج الرسول والقرآن

٢٠٠٠ القرآن الكريم تم الحديث الديني . ١٣٥٠ مسلسل فاقد ح / ٤٠٥٠ مسلسل بنق . ٢٣٥٠ قصص القرآن الكريم . ٣١٥٠ غدا نتفتح الزهور ح / ٤٠٥٠ هوازير الاطفال . ١٥٠٠ اذاعة قيل مائش . ٢٠٠٠ مسلسل الخليل بن احمد الفراهيدي ح / ٤٠٥٠ قصة الفراعنة عبر الزمن . ١٥٠٠ اذاعة دينية . ٢٣٠٠ مسلسل الغرام . ٧٠٠٠ نشرة الانباء المحلية . ١٥٠٠ الفقرة الدينية والقرآن الكريم . ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية . ٢٣٠٠ هوازير رمضان الدلائل . ٩٠٠٠ برنامج اسبوعي . ٣٠٠٠ يوتن حارة السعادة . ١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية . ١٠٢٠٠ السديله ح / ٤٠٥٠ عرض برامج العد . ١١٠٠٠ السيرة المفتوحة . ١٢٠٠ موجز الانباء . على نتج الرسول والقرآن

٢٠٠٠ القرآن الكريم تم الحديث الديني . ١٣٥٠ مسلسل فاقد ح / ٤٠٥٠ مسلسل بنق . ٢٣٥٠ قصص القرآن الكريم . ٣١٥٠ غدا نتفتح الزهور ح / ٤٠٥٠ هوازير الاطفال . ١٥٠٠ اذاعة قيل مائش . ٢٠٠٠ مسلسل الخليل بن احمد الفراهيدي ح / ٤٠٥٠ قصة الفراعنة عبر الزمن . ١٥٠٠ اذاعة دينية . ٢٣٠٠ مسلسل الغرام . ٧٠٠٠ نشرة الانباء المحلية . ١٥٠٠ الفقرة الدينية والقرآن الكريم . ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية . ٢٣٠٠ هوازير رمضان الدلائل . ٩٠٠٠ برنامج اسبوعي . ٣٠٠٠ يوتن حارة السعادة . ١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية . ١٠٢٠٠ السديله ح / ٤٠٥٠ عرض برامج العد . ١١٠٠٠ السيرة المفتوحة . ١٢٠٠ موجز الانباء . على نتج الرسول والقرآن

٢٠٠٠ القرآن الكريم تم الحديث الديني . ١٣٥٠ مسلسل فاقد ح / ٤٠٥٠ مسلسل بنق . ٢٣٥٠ قصص القرآن الكريم . ٣١٥٠ غدا نتفتح الزهور ح / ٤٠٥٠ هوازير الاطفال . ١٥٠٠ اذاعة قيل مائش . ٢٠٠٠ مسلسل الخليل بن احمد الفراهيدي ح / ٤٠٥٠ قصة الفراعنة عبر الزمن . ١٥٠٠ اذاعة دينية . ٢٣٠٠ مسلسل الغرام

●●● على شرف الامير تركي بن ناصر .. وحضور الشيخ ابراهيم الثنيان

القادسية تبدأ مهرجانها الثامن بحفل رائع

برنامج مثيرة أول أيام المهرجان وبداية ناجحة لشوارحافل

كتب/عبد العزيز بخاري ..

احتفل القادسيون مساء أمس الأول بافتتاح مهرجانهم الرياضي الثامن في تمام الساعة العاشرة في امسية ومضانية جميلة وشيقة استمتع بها جميع الحضور حيث شهد حفل الافتتاح جمهوراً كبيراً ملا جميع جنبات الملعب وكان في مقدمه الحضور المقدم ركن طيار سمو الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس الفخري لنادي القادسية وبحضور سمو امير الخير الشيخ ابراهيم الثنيان ..

واشاد الجميع بحفل افتتاح المهرجان القادسي الرائع والذي اتحف الجمهور الرياضي المتعطش وكما توقع الحضور فان حفل الافتتاح كبيرا وعلى مستوى الحدث وعلى مستوى الجمهور الكبيرة التي بذلتها وتبذلها ادارة القادسية في مثل هذه المناسبة الجميلة وفي ليلة من ليالي رمضان الحلوة .. وترجمت كل الجهود وارتسمت على ارض الملعب ومن ثم ارتسمت على وجوه وتساه الحضور الذين ابداوا اعجابهم الشديد بكل فقرات الحفل

القادسية انها رائدة في فكرة المهرجان كعادتها كل عام من هذا الشهر الفضيل ..



سمو الامير تركي بن ناصر في معرض الصور الرئيسية باستاتي



كبار الحضور في حفل افتتاح مهرجان القادسية الرياضي



البلونات والإعلام في مهرجان الافتتاح

وبدا الحفل بعزف السلام الملكي عزفته فرقة موسيقى مركز تدريب الشرطة بالطهران .. تلاوة "عقيد" آيات الذكر الحكيم تلاه الطلاب عابدين من جماعة تحفيظ القرآن بادي وتكرار القرآن الكريم دخول طلبة العرض العام من حملة الاعلام باسم علم الملكة العربية السعيدة حملة الاطوار التي تحمل اسماء الفرق المشاركة في المهرجان بخا من الاطفال يحملون الدلاء بخبرة والبرش ومركبة كبيرة تحمل مجسمات كبيرة للدلاء بخبرة والبرشة مثل مجسم كوكب يحمل الكؤوس التي حققتها القادسية هذا العام في الألعاب المختلفة شعار القادسية وحمل بالبلونات لونه

كلمة الترحيب بيسوف القاها الاستاذ احمد الزر رئيس نادي القادسية حيث رحب فيها بالضيوف وشكر من ساهوا في هذا المهرجان ودعا الجميع بان تتعاون مع ادارة النادي في تطوير المهرجان بدون مشاكل، فيما من ادارة النادي بالجمهور الذي كان الدخول سيكس من الجناح خلف السنوات الماضية ..

كلمة اللجان المنظمة القاها الاستاذ جاسم ياقوت نائب رئيس النادي حيث عرض فيها المجهودات التي بذلتها وتبذلها اللجان التي شكلت من اجل انجاح هذه الدورة ..

كلمة رعاية الشباب القاها الاستاذ محمد المزروع مدير الشؤون الرياضية بمتكبر الرياضة بالنطقة الشرقية نيابة عن الاستاذ المزروع وتضمن من جميع اندية المملكة ان تحذو حذو القادسية في اقامة مثل هذه المهرجانات ..

ثم القى الشيخ عادل غنيم امام عدد كبير من الجماهير خارج اسوار النادي

وصلى للنادي بترع من الشيخ مطلق عبدالله المطلق عضو شريف النادي بيلمع خمسين الف ريال كما قدم الشيخ علي عبدالله التميمي عضو شريف النادي تبرعا وقرره عشرون الف ريال وذلك دعما لانشطة النادي .. كما وصل للنادي اربعة عشرة جائزة من الشيخ احمد عبدالواحد وشركاه مساهمة في هذا المهرجان ودعما لانشطته وهي كالتالي

ريالا ٢٠٠ وهي عبارة عن طاولة مكتبية مستطيلة

خمس جوائز قيمة كل جائزة ٢٨٥٠ ريال

والجائزة عبارة عن طقم كتب صناعة محلية

٥٠ ريال وهي عبارة عن طاولة ريسط مستطيلة

خمس جوائز قيمة كل جائزة ٢٨٥٠ ريال

مباريات اليوم في دورة الاتحاد

افتتح يوم أمس الأول الدور التنشيطية التي ينظمها الاتحاد في القدم وتابح مباريات اليوم الأول الدور جمهوراً لا يقل عن ثمانية الاف الذي كانت تتابع مباريات الدورة العام المنصرم وربما يعود ذلك الى الدور في ايامه الاولى

مباريات اليوم الاول كشفت افضى موجه يمكن ان يستفيد منها الاتحاد مستقبلا وبالأخص من فريق الطغمة التي قدم مباراة جيدة امام زميلهم وانجوس وفاز ١/٣

وبنهاية مباريات الاسي تدخل اليوم دورة الاتحاد يومها الثالث على التوالي حيث يتقابل في المباراة الاولى النجوم والنسور وفي مباراة اخرى لاعبي حراس حرمه السليمانى وصلاحي عباد

المباراة الثانية الكفاح والصفر المباراة الثالثة كوكب الجزيرة والوطن ويتوقع ان تكون هذه المباراة من اقوى مباريات الليلة لا سيما وان

فريق الجالية السودانية يفوز على شركة «التاج» ٥/٥ صفر

خميس مشيط: حمد النيل رحمه تمكن فريق الجالية السودانية بخميس مشيط من تحقيق بطولة الدورة التنشيطية التي اقيمت بمدينة خميس مشيط ولقد شارك فيها ثمانين فريق ومنها شركات وجاليات ولقد تمكن الفريق السوداني بقيادة مدرب الهلال السوداني سابقا شوقي من تحقيق الفوز بالمباراة ب ٥ اهداف

يبدون بكونه...
ايديهم اغصان زيتون
وكان السيد لديه بري زعيم حركه
ماتى من الجوع

القديم
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي

حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي
حذاء من القوي



الاتحاديون ينادون
أوضاعهم استعدادا
للموسم القادم

برئاسة الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد عقد مجلس ادارة نادي الاتحاد يوم امس الاول وامس اجتماعين يعتبران من اهم الاجتماعات التي عقدت بعد سفر الامير طلال خارج الملكة ونوقش في الاجتماع العديد من بنود الجدول المعد لهذا الاجتماع ونوقش في بداية الاجتماع اوضاع الاعمال المختلفة بصورة عامة والطائرة بصفة خاصة ودرس جميع التقارير المقدمة من مدراء الكرة لهذه الالعب كما تطرقوا ايضا الى الاسباب التي ادت الى استقالة الجهاز الاداري المشرف على لعبة كرة اليد الذي من المحتمل ان تسحب استقالتهم اذا وفرت الادارة جميع ما يحتاجه فريق

برئاسة البحري ادارة الانتصار تجمع

عقد الاستاذ ابراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالبلدية المؤثرة اجتماعا مع المجلس الجدير مناهم بقرهم بالانتخابات وشرح لهم الطرق والسبل التي تكفل لهم سهر اعمال النادي على الوجه المطلوب وتم في الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة في تطوير النادي واجباته واصل متينة بينه وبين المكتب وكذا تكلل المكتب طوعا منه بكل جميع ما يعترضهم من صعوبات : وفي ختام الاجتماع تمني لهم الاستاذ البديري كل تقدم ونجاح وبان يشهد النادي بتواجد المجلس الجديد فله تطويره لا سيما وانه استلم مقره الجديد وقدم على خير من المهام الرياضية

نادي الوديعه باها دورة تنشيطية

نظم نادي الوديعه دورة تنشيطية خلال شهر رمضان المبارك وتعد هذه الدورة من اكبر الدورات التي نظمتها ادارة النادي ولقد شارك في هذه الدورة حوالي اربعمئة لاعب وقد بذلت ادارة النادي جهودا مخلصه لانجاح الدورة فقد اشاء الملعب اشياء كاملة وشكلت لجان تشرف على الدورة وتضمن الدورة الالعب القدم واليد والطائرة وقد شارك فيها ١٢ فريقا هي الاتفاق وفرقة الربيع والحزام والخشع والسهام والاطلال والرياض والشباب والاطلال

يسر معرض السجاد الحديث

ان يعلن عن افتتاح فرع السجاد الحديث ويستمر المواقن التكريم يعرض خاص بالمشتر الكريم طقم كنب امريكي ٧ مقاعد ٤٠٠٠ ريال ١ زور وامارضا
١- فرع السجاد الحديث، شارع الطيران - الدمام
٢- فرع السجاد الحديث، شارع الملك فيصل - الدمام
٣- فرع السجاد الحديث، شارع الملك فيصل - الدمام
٤- فرع السجاد الحديث، شارع الملك فيصل - الدمام
٥- فرع السجاد الحديث، شارع الملك فيصل - الدمام
٦- فرع السجاد الحديث، شارع الملك فيصل - الدمام
٧- فرع السجاد الحديث، شارع الملك فيصل - الدمام
٨- فرع السجاد الحديث، شارع الملك فيصل - الدمام
٩- فرع السجاد الحديث، شارع الملك فيصل - الدمام
١٠- فرع السجاد الحديث، شارع الملك فيصل - الدمام



هكذا منه لأصل

المظاهرات الشعبية - تتمة

يبدون بزات عسكرية ويحملون في ايديهم أغصان زيتون . وكان السيد شيه بري زعيم حركة أمل ووزير الدولة لشؤون الجنوب والإعمار قد دعا باسم . القوى الوطنية . الى المسيرة والى اعلان . يوم غضب شعبي . في الجنوب اليوم حض سكان المنطقة المحتلة فيه على قطع الطرق وعقد مظاهرات احتجاجية واعلان اضراب . وتعرضت القوات الاسرائيلية في الجنوب الى هجمات تكاد تكون يومية من مقاومة وطنية تستخدم فيها عبوات ناسفة وقنابل يدوية وسلحة اوتوماتيكية . وغالبية سكان الجنوب من المسلمين كما ان هناك نسبة كبيرة من سكان الضواحي الجنوبية في بيروت انما تنزحت الى العاصمة من الجنوب . وكانت خطوط المواجهة في بيروت هادئة صباح امس وقت انطلاق المسيرة . ولكن رصاص القنص استمر في بعض المناطق بعد اشتباكات متقطعة خلال الليل بين الميليشيات المعارضة في الشطر الغربي والميليشيات الكتائبية ووحدات موالية من الجيش في الشطر الشرقي .

المملكة تعرب - تتمة

تحقيق اهدافه بوقف الاعتداءات وضمان حرية الملاحة الدولية كما اعربت عن امليها في ان يكون هذا القرار خطوة في سبيل تحقيق انهاء الحرب بين العراق وايران وعودة السلام والامن الى منطقة الخليج . وجاء ذلك في تصريح للسيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء للصحفيين عقب الجلسة الاسبوعية التي عقدها المجلس برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي . وقال ان الموقف الدولي اصبح واضحا الان بعد صدور قرار مجلس الامن الدولي في هذا الشأن . واضاف اننا نأمل ان نستجيب ايران لقرار مجلس الامن . مؤكدا انه يجب عدم الربط بين الحرب بين العراق وايران والاعتداء على نقلات تحمل

النقط

واحد السيد عبدالعزيز حسين استعداد الكويت للتصدي لأي عمل من شأنه الاخلال بامن واستقرار منطقة الخليج . وقال ان القوات المسلحة الكويتية مدربة تدريباً جيداً ومزودة بلحس الاسلحة وعلى استعداد لتحمل مسؤولياتها في اي وقت . وردا على سؤال حول مباحثات السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي خلال زيارته للكويت امس الاول . قال الوزير الكويتي ان هذه المباحثات شملت تطورات الأوضاع في الخليج العربي واحتتمالات المستقبل بالنسبة لهذه التطورات من جهة اخرى أكد وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة في حديث نشر في بيروت امس ان دول الخليج العربي لا تريد دخول حرب مع ايران لكنه حذر من انها ستخوض مثل هذه الحرب في سبيل الدفاع عن منطقة الخليج . وقال في حديث لجلسة الصيد الليتانية نشرته في عددها الاخر . نحن لا نريد الحرب بالطبع ولكن سوف نستنفذ كل الوسائل من اجل الدفاع عن منطقتنا وان كان هذا يعني الحرب . غير انه اوضح ان دول مجلس التعاون تقوم . بكل ما في شأنه دوليا ان يكون ضاغطة على ايران لتوقف الحرب . مع العراق من اجل - حماية اقتصادنا وحماية اراضيها . نحن نأيد وزير خارجية البحرين . نحن لم نعد على احد . نحن نعتدي علينا . محذرا من انه . ان يتمكن احد من استفزازنا او دفعنا الى مواقف لا نرضاهم . وقال . اننا غير مستعجلين وسنأخذ وقتنا في درس كل ما من شأنه تدعيم امن بلادنا واستقرارها ومصالحها . وأكد وزير الخارجية البحريني ان دول الخليج قادرة على حماية نفسها دون الاستعانة بدول اخرى وقال . لا يمكن لاحد مساعدتنا ان لم تكن قادرا على مساعدة نفسك . وان دول الخليج مجتمعة قادرة على الدفاع عن نفسها . ووصف قضية امن الخليج بأنها قضية دولية . ومضى يقول ان . كل المواقف تتبلور مع درجة الخطر واقتراحه . مؤكدا ان دول المجلس في صدد القيام . بكل ما من شأنه عدم لجوئنا الى القوة العسكرية .

واشار الى ان العراق - في حالة دفاع

عن نفسه ونقطه الذي توقف تصديره لذلك فهو يرى انه يجب وقف تصدير النفط الإيراني أيضا . وكان بذلك يرد على سؤال حول ما اذا كانت دول الخليج قد طلبت من العراق ان يوقف قصف السفن التي تنزود بالنفط من جزيرة خرج الإيرانية بحيث توقف ايران قصف الناقلات هي أيضا . وفي اسلام اباد قال وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان امس ان بلاده مستمرة في التزامها في العمل من اجل وضع حد للحرب العراقية الإيرانية التي وصفها بأنها نزاع اخوي سيء الطالع . . واصف لدى عودته من زيارة للولايات المتحدة والامم المتحدة ان الباكستاني تعرب اهتماما لاستعادة السلام لمنطقة الخليج العربي لان لها - حصة كبيرة . في استقرارها . وشهد الوزير الباكستاني على القول ان الهدف الملح الذي يمثل امام باكستان حاليا هو الحيولة دون توسيع رقعة النزاع العراقي الإيراني . واصف ان بلاده تامل بان يكون قرار مجلس الامن الدولي الاخر حول ضرب الناقلات النفطية من قبل ايران قد اتمر عن النتائج المرجوة . واعرب خان عن الرضى لان جهود باكستان والاطراف الاخرى المهمة التي بذلت في مجلس الامن الدولي قد انت ثمارها ونجحت في ضمان تبني قرار يدعو الى ممارسة ضبط النفس والاعتدال . وقال الوزير الباكستاني ان بلاده تعتبر الاعتداءات الإيرانية على نقلات النفط الكويتية والسعودية في الشبر المخفي مصدرا قلقا خطيرا . ذلك انها يمكن ان تقود الى تصعيد وتوسيع للنزاع وما يبعث ذلك من خطر تدخل القوى الكبرى . واشار الى انه لاحظ خلال اجتماعات عقدها مع شيوخ امريكيين ومسؤولين في الادارة الأمريكية ان الحرب العراقية الإيرانية والأوضاع في الخليج شكلا مصدر قلق عميق - للادارة الأمريكية وللكونغرس ايضا . وفي الهند حذرت الهند مجددا من الفضل في الوصول الى نهاية مبركة للحرب العراقية الإيرانية مؤكدة ان عدم تحقيق هذا الهدف سيكون له تأثير غير مباشر في ترسيخ موطىء قدم للقوى العظمى في المنطقة .

بريطانيا تقول - تتمة

تساهم في انتهاء الحرب العراقية الإيرانية . وحول ما ذكر عن ان الدول الغربية قد ترسل قوة لحماية نقلات نفطها قالت . الصحيفة الاسبوعية يبدو الان انه ليس من المحتمل قيام الحلفاء بعمل مشترك . وقالت ان الوزراء البريطانيين لا يرون سببا يدعو الى ابراق الدماء للمساعدة في المحافظة على تدفق النفط الى فرنسا في الوقت الذي يرون فيه ان فرنسا تتحمل جزءا من اللوم في التصعيد الذي حدث في الآونة الاخيرة واشارت الصحيفة الى ان الولايات المتحدة تعارض ايضا بشدة التدخل العسكري وقالت ان مسألة التدخل في الدول الصناعية الغربية السبع في لندن يوم الخميس المقبل . وقالت وزارة الدفاع البريطانية ان القطع البحرية البريطانية المتواجدة قرب منطقة الخليج هي مدمرات قرب باكستان ومجموعة صغيرة من كاسحات الافغام في البحر المتوسط .

ايران اشترت - تتمة

لتعزيز الهجمات على السفن في الخليج . واصف الصحيفة قولها ان الطائرات سلمت لطهران على هيئة مجموعات اجزاء كاملة لتجميعها هناك لكنها لم تحدد عدد الطائرات التي سلمت او متى وصلت من جهة اخرى قالت امس صحيفة الاوبزيفر البريطانية امس ان ايران قد انشأت في النصف الشمالي من منطقة الخليج منطقة لا يسمح للسفن الاجنبية بالدخول اليها الا بعد الحصول على اذن

من السلطات الإيرانية المختصة والا تعرضت هذه السفن لهجوم عليها وتصيف الصحيفة ان الإيرانيين يقومون الان بتسيير قوافل بحرية الى ميناء بندر خميني وهو الميناء الحيوي الرئيسي للمصارف الى ايران . ومضى الاوبزيفر فتلته ان المنطقة التي ينبغي الحصول على اذن من السلطات الإيرانية بالنسبة للسفن من الاقتراب اليها هي اكبر من المنطقة التي اعتبرها العراق بمثابة منطقة حصار بحري لا ينبغي للسفن الاقتراب منها والتي حددها العراق لمنع نقلات البترول من الوصول الى جزيرة خرج الإيرانية التي تعتبر المحطة الرئيسية للامدادات البترولية في ايران .

الحلقة الدراسية بقية - ص١

التربوي في المدارس ومدا بالمتخصصين . ثم ينهي حديثه فيقول : ولكن والتعليم والمعارف في دول المنطقة بالدخول في هذه الحلقة الدراسية بقاء في عملية التعليم بدات في السلطة منذ مطلع ١٩٧٠م وان هذه الفترة القصيرة اعتقد غير كافية لتوفير كل مجالات التربية والتعليم لكنها بدانا من حيث انتهى اليه الآخرون . استطاع ان يسير بالعملية التربوية حتى نواكب التطورات في العصر . ويضيف الاستاذ محمد صادق دياب رئيس قسم توجيه الطلاب وارشداهم بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية للملكة ورئيس ودها ما مدى تعاونكم في ان تسفر الحلقة الدراسية عن نتائج ايجابية في مجال التوجيه والارشاد الطلابي في المنطقة ؟ ثم الى اي مدى يمكن القول بان الدراسات المقدمة جادة وتستحق المتابعة والاخذ بنتائجها ؟

اجاب قائلا في الحقيقة ان هذه

الحلقة الدراسية في مجال توجيه الطلاب وارشداهم تعتبر من الحلقات الدراسية الاولى في هذا المجال وما تحقق خلالها من نتائج اعتبره من وجهة نظري في منتهى الايجابية لقد استطاع ان يمتدنا ثقافة ليست متاحة دائما للتعرف على تجارب الدول الخليجية في هذا المجال واعتقد ان في تجربة كل دولة خليجية ما يمكن ان تستفيد منه بقاء الدول في المنطقة .

ويواصل حديثه قائلا : اما بالنسبة للدراسات العلمية متخصصة وفيها الكثير من الايجابيات التي يمكن ان تراعى وتؤخذ بعين الاعتبار عند التطبيق وبصورة اجمالية فإن مثل هذه اللقاءات سيكون لها اثر ايجابي فعال في تحقيق اغراضه التربوية بصورة افضل وامثل .

الاستاذ جمعة راشد خميس الراسبي

رئيس قسم الانشطة بادارة التربية والتعليم بالمنطقة الداخلية بسلطنة عمان ورئيس وقدها للحلقة الدراسية في هذا الميدان ترى ما هي الملامح العامة لهذه الدراسة والعقبات التي تواجهكم وحلولكم في تحديتها . -جيب الاستاذ جمعة الراسبي في الحقيقة ان العملية التعليمية بدات في السلطة منذ مطلع ١٩٧٠م وان هذه الفترة القصيرة اعتقد غير كافية لتوفير كل مجالات التربية والتعليم لكنها بدانا من حيث انتهى اليه الآخرون . استطاع ان يسير بالعملية التربوية حتى نواكب التطورات في العصر . ويضيف الاستاذ محمد صادق دياب رئيس قسم توجيه الطلاب وارشداهم بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية للملكة ورئيس ودها ما مدى تعاونكم في ان تسفر الحلقة الدراسية عن نتائج ايجابية في مجال التوجيه والارشاد الطلابي في المنطقة ؟ ثم الى اي مدى يمكن القول بان الدراسات المقدمة جادة وتستحق المتابعة والاخذ بنتائجها ؟

لذلك هم يكلفون الاختصاصيون الاختصاصيين الاجتماعيين للقيام بعمل الادارة ولكنه صدر مؤخرا قرار وزاري بتعيين مدراء المدارس من الحاصلين على شهادات جامعية وفي هذه الحالة يمكن لهؤلاء المدراء المؤهلين فهم طبيعة الخدمة الاجتماعية واهمية الارشاد الاجتماعي وما يعطى هذا المجال دفعة كبيرة للامام والجل الحقيقي حسب اعتقادي هو توفير الاختصاصيين الاجتماعيين المؤهلين في هذا المجال يعمل من خلال حس محلي وطني يستطيع به انوصول الى الطريقة المثلى في التنويع والارشاد الطلابي .

وكان لقائنا الاخر مع شيخ

الحلقة الدراسية الاستاذ الدكتور محمد عبدالرحمن حلد ممثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم حيث سألته بصفتكم واحد من العريين في ساحة التربية والثقافة والفكر ما هي الثغرات الحقيقية والخطيرة التي توجد في مجال التوجيه والارشاد الطلابي في منطقة الخليج بوجه خاص والوطن العربي بوجه عام مقارنة بتجارب الدول المتقدمة . -جيب الدكتور حامد قائلا : ياخذ الاهتمام بالتوجيه والارشاد الطلابي في الوطن العربي بعامة صورة متناشط مدرسية اجتماعية وثقافية وبعض الخدمات واذا استثنينا الجهود والمحاولات التي تجري في بعض الاقطار العربية لاعتقاد اساليب التوجيه والارشاد فان مفهومه العلمي والتربوي لما يكتمل في مجال التطبيق لعدم انتاج هذا المفهوم وعدم رسوخه . وثمنا لذلك لم يجر الاهتمام باعداد المرشدين الذين يتولونه . ذلك فلا عن ان اعدادهم متزايدة وتطلب امكانات مادية وفنية قد لا تتوفر كلها او بعضها . غير ان الجهات التربوية العربية تسعى جاهدة للتغلب على هذه المشكلات ولعل هذه التدوة تعطي صورة لهذا السعي .

وزير الدفاع الليبيري يزور الارض العربية المحتلة

استقبل اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي الذي يتولى مسؤولية وزارة الحرب في غياب موشي اريئيل الذي يزور الولايات المتحدة في الوقت الراهن امس الاحد روى ايليوسون وزير الدفاع الليبيري الذي وصل اليوم السبت الى اسرائيل على رأس وفد عسكري . وصرح وزير الدفاع الليبيري

ليس هناك ما يضاهي شقروليه اوجي . ام . سي سابيرون ... سوى شاحنات جنرال موتورز الأخرى .



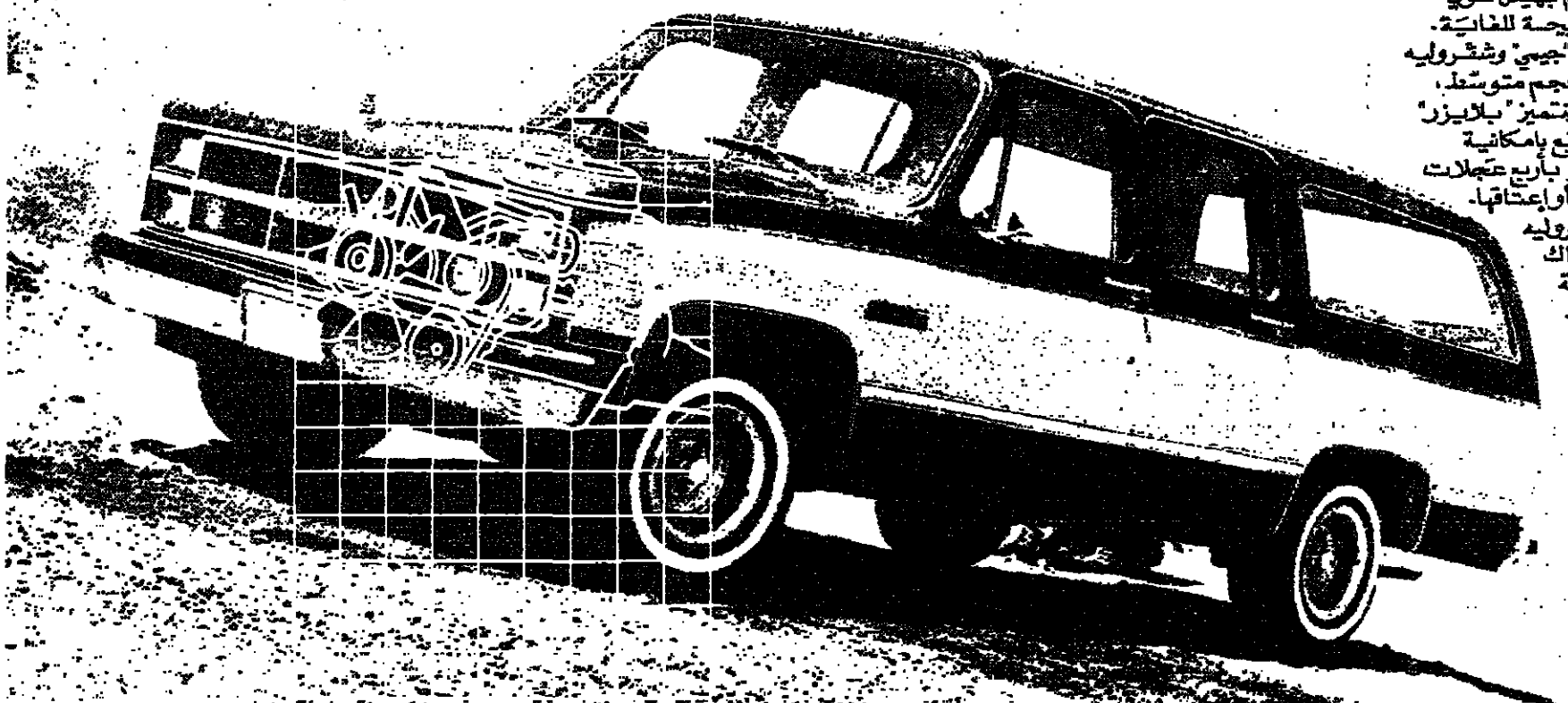
وشقروليه المشغلة (شال) فهي متوفرة بخادج تستوعب ١٢ راكبا . وهناك أيضا الشاحنات التي تتوفر بحجم عادي وحجم متوسط وهي تنقسم بهيكل ثوري مزدوج التصنيح وبمقصورات مريحة للناحية . وأخيرا هناك نماذج جي . ام . سي "جيبي" وشقروليه "بلايزن" التي تتوفر بحجم عادي وحجم متوسط . وبميجلتين أو أربع عجلات جاذة . وتتميز "بلايزن" و"جيبي" ذات العجلات الجاذبة الأربع بإمكانية الانتقال من الجر بميجلتين الى الجر بأربع عجلات دون وجوب إقفال مُرَّات العجلات أو إعتاقها . هذه هي مجموعة شاحنات شقروليه جي . ام . سي . وكما سبق وقلنا ليس هناك ما يضاهي شقروليه جي . ام . سي أخرى من إنتاج جنرال موتورز نمدعوكم لزيارة الوكالة المعقد لشاحنات جنرال موتورز للتعرف عن مكتب على مجموعتنا .

من السهل معرفة أسباب رواج شقروليه جي . ام . سي "سابيرون" إذ إنه ليس هناك ما يضاهيها من حيث الرخابة والقوة وتمتد الاستعمالات . أولا - تنسج سيارات "سابيرون" لتسعة ركاب بتراسة تامة في مقصورتها الرخبة . ويكمن "سابيرون" النظامي ، ذو الشان اسطوانات على شكل V وسعة ٥ ليترات ، هذه القوة لدفع ما يتاها ٧-٨ متر مكعب من الحمولة التي تنسجها الميكرويس . وتتوفر تجهيزات أساسية لا تتجمع عادة إلا في السيارات السياحية مثل أنظمة التوجيه والموتيرة المؤازرة وعالية التروس الأوتوماتيكية والتجهيد الصامشي الأنيق ، وتقدم متطور لتكييف الهواء . حتى إنه يوجد نظام تكييف هواء مستقل لركاب المتاعد الخلفية . كثير من المزايا التي جعلت "سابيرون" أكثر بنادجا واثقا تجعل من شاحناتنا الأخرى شاحنات متفربة . وإذا أخذنا مثلا شاحنات جي . ام . سي

تتلمس الفارق لدى جنرال موتورز



GMC TRUCKS - CHEVROLET TRUCKS



<p>مكة المكرمة : شارع السيف / عمارة العام ت . ٥٥٤٤٣٢</p> <p>المجمعة : شارع العام / مقابل الطريق الثاني ت . ٥٣٩٠٢٢</p> <p>تجران : شارع الملك فهد ت . ٥٢٢٢٠٢</p>	<p>الرياض : شارع السيف مقابل ثمانية المنجم ت . ٥٧١٢٠٢</p> <p>جدة : شارع الجامعة / عمارة أمام بوابة الجيش ت . ٧٨٠٢١٨</p>	<p>جيز مشيد : شارع الملك فيصل خلف عمارة الأفرود ت . ٥٣٩٨٨٨</p> <p>الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك ت . ٥٣٩٨٨٨</p> <p>تبوك : شارع الدية - جوار مستشفى الملك ت . ٥٣٩٨٨٨</p>	<p>بريدة : شارع الغيبة / مقابل عمارة التصميم ت . ٥٣٩٨٨٨</p> <p>عنيزة : عمارة السداد القديم قرب مستشفى الملك ت . ٥٣٩٨٨٨</p> <p>الزلفي : أوند شريق السراير بجوار مستشفى الفالح ت . ٥٣٩٨٨٨</p>	<p>الرس : شارع الملك عبدالعزيز بجوار مستشفى العام ت . ٥٣٩٨٨٨</p> <p>الخبر : مرفق القوز / الباحة بين القنطرة حاشل : شارع الإدارة - جوار القنطرة ت . ٥٣٩٨٨٨</p>	<p>الدمشق : شارع السيف / عمارة العام ت . ٥٣٩٨٨٨</p> <p>الدمشق : شارع السيف / عمارة العام ت . ٥٣٩٨٨٨</p> <p>الدمشق : شارع السيف / عمارة العام ت . ٥٣٩٨٨٨</p>
--	---	---	---	---	---

هكذا منه لنصل

يسر مؤسسة بيت الزوار أن تهنئكم بحلول شهر رمضان المبارك

ونفيدكم بالدوام خلال هذا الشهر الكريم

الإدارة والمعارض : من الساعة ٨ صباحاً إلى ٩ مساءً

الصيدانية : من الساعة ٧ صباحاً إلى ٩ ظهراً

الطابع ٨٣٤٤٤٤٤ - رقم ٨٩٨٩٩٩٩ - الإصدار ٥٨٩٩٩٩٩ - الجيل ٣٦١٠٣٩٦



أين المسرحيات؟

● صوت - المسرحيات - يدق في أذن الحارة المواضعة وتنتهي تلك الرؤوس المكشوفة تعبا بعد يوم حافل من العمل الغزير... أذقة الحارة تعلن عن نفسها ويعلن المسرحيات عن نفسها بصوت يخترق جدران البيوت ويصل إلى الداخل في نفس الوقت الذي يتجمع فيه الأطفال حول المسرحيات بطلية ويريدون خلفه بصوت جعل الجميع يجلسون جماعات حول مائدة السور التي تضم أكلا قد لا تتكرر في غير الشهر الفضيل...

● هافو - المسرحيات - قدم من أعمق الحارة بطوفان بارقة والشارع الطويل ينتظر ليلته بلباسه بذلك يوما جديدا من أيام رمضان المبارك في حين تفرق الأطفال في بيوتهم وأهالي الحارة خرجوا إلى المسجد لإداء صلاة الفجر بروح صافية نشطة تمنحهم القوة للقيام بعمل اليوم الجديد...

● أين المسرحيات؟ - لا صوت له... ولا خيال... ولا أطفال... يركضون خلفه وصوت المسلسلات التلفزيونية تدل في أذان أطفال الأسر رجال اليوم الذين نسوا بفعل تلك المؤثرات المسرحيات وصوته المتع ودقات طبله المريحة حينما يردد:

لا اله الا الله محمد رسول الله...
وإدع الرحمن صوم...
كيف يعود المسرحيات؟ الظروف لا تسمح له بالعودة إلا إذا عاد إلى ذلك الصفاء وطهارة القلب وجب الناس لبعضهم البعض بدلا من الحسد والخيرة والقلق على... الاكتفاء... وبجهود الآخرين... اللهم اني صائم ورمضان كريم... هاشم...

● فالح الصغير - عبيد الله الشامي - صرح الدكتور سامي محمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بأنه تم اغلاق المستشفى الاهلي بالهفوف على ان يعمل كمستوصف فقط وذلك بعد ان اعطي أكثر من فرصة لتحسين اوضاعه حيث انه المستشفى الوحيد الخاص بمنطقة الاحساء الا ان المبنى موقعه وقدمه لم يتمكن صاحبه من اصلاحه وجاء هذا بناء على حرص وزارة الصحة على تطوير وتحسين المرافق الصحية في جميع أرجاء المنطقة الشرقية.

● فالح الصغير - عبيد الله الشامي - صرح الدكتور سامي محمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بأنه تم اغلاق المستشفى الاهلي بالهفوف على ان يعمل كمستوصف فقط وذلك بعد ان اعطي أكثر من فرصة لتحسين اوضاعه حيث انه المستشفى الوحيد الخاص بمنطقة الاحساء الا ان المبنى موقعه وقدمه لم يتمكن صاحبه من اصلاحه وجاء هذا بناء على حرص وزارة الصحة على تطوير وتحسين المرافق الصحية في جميع أرجاء المنطقة الشرقية.

أخي المواطن...
فزع المصلحة
بالجيبيل
في خدمتك
تلفون: ٣٦١٠٤٨٨

الإدارة العامة (الدمام) - ص ٤٦٥
٨٩٧٤٧١١/٨٩٧٥٨١
٨٩٧٠٨٢٧



عذائنا وجامعة الامام تحفل بتخرج ٩٧٢ طالبا وطالبة

الطالبة تهيض لاضطرارها في بائنا

بانكوك - ا.ف.ب. - أعلن المتحدث باسم الخطوط الجوية الهندية إير انديا أن طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة للشركة قامت مساء يوم السبت بهبوط اضطراري في مطار بانكوك بعد أن اشتعلت النيران في محركها الأيمن. وأضاف المتحدث أن ستة من ركاب الطائرة اصيبوا من بينهم راكب ياباني في حالة خطيرة. وقد توجهت عدة سيارات اطفاء إلى مطار دون موان حيث هبطت الطائرة هبوطا اضطراريا بعد عشر دقائق فقط من اقلاعها من مطار نيودلهي في الساعة العاشرة مساء بالتوقيت المحلي.

وأوضح مسؤولون في المطار أن الطائرة انزلت على ممر الهبوط في الوقت الذي لا مست فيه أرض المطار واشتعلت فيها النيران وبمجرد أن استقرت الطائرة في منتصف الممر توجهت إليها على الفور عدة فرق إنقاذ تابعة للسلح الجوى وعدد من الأطباء. وذكر المتحدث باسم إير انديا أنه تمكن على الفور السيطرة على الحريق الذي اشتعل في المحرك



العربية (٦٩) طالبا وطالبة و (١٩١) طالبا وطالبة من كلية أصول الدين بالرياض و (١٨٥) طالبا وطالبة من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض و (١٠٨) طلاب وطالبات من كلية الشريعة وأصول الدين بالقطيف و (٦٩) طالبا وطالبة من كلية الشريعة الإسلامية بالدمام و (١٤٠) طالب وطالبة من كلية الشريعة وأصول الدين بالبحر و (٥٦) طالبا وطالبة من كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالبحر.

جراحة تعيد للحم القدرة على السمع

الداخلية يجعل الاعصاب تترسل الصوت إلى المخ... ويصف الدكتور وليد مافكر لاند رئيس قسم علم الصوت في الكلية هذه العملية بأنها خطوة هامة جدا للسمع ويقول انها تتيح للسمع ان يسمع اصواتا عديدة بما في ذلك الاصوات البشرية من انا لن تعيد حاسة السمع الطبيعية اليهم ويجب على الصمم مع ذلك ان يقرأوا شفوي المتحدث حتى يفهموا ما يقال. وقد تلقى نحو ثلاثمائة شخص في العالم الجهاز السعوي الجديد ومن المتوقع مستقبلا بان اعدادا اكبر من الصمم سيستخدمونه...

الرياض - واس - حققت الخطوط الجوية العربية السعودية نسبة عالية في توفير الشروط الصحية الغذائية لمركز التعمين التابع لها بمنطقة الرياض بلغت ١٠٠٪. ومما هو جدير بالذكر ان مركز تومين الطعام بمطار الملك خالد الدولي بالرياض والذي تم تشييده مع بداية العام الحالي يتولى حاليا تامين الوجبات الغذائية لكافة رحلات السعودية وشركات الطيران الاخرى العاملة في المملكة.

لايتزوج الياباني ايرا بعد قراءة الكف!

طوكيو - كونا - يستغرب الزائر لأول وهلة لليابان حين يرى صفا من الفتيات والشبان يقفون بدهود ويصمت لمخوفين بانتظار ان يحين دور الواحد منهم لكي يصل الى قارئ الكف. يقفون ذلك قبل الاقدام على الزواج او القيام بمشروع او مغامرة ما. وفي حي تايتو المجهول نسبيا في طوكيو للسائح والدبلوماسي يجد المدقق غرفة ارضيتها من الصخر في منزل ياباني الطراز زقاق خلف شارع رئيسي حيث يقوم ياباني اخصائي في الوشم بعمله كالمعتاد. وبعد نهاية المطاف الذي قد يمتد ثلاثة او حتى ستة اشهر يقصدان الى اقرب قارئ الكف ويصطفان في طابور مع المصطفين في شارع رئيسي غالبا في اي حي من احياء العاصمة العملاقة... وعندما يحين دور الشاب أولا بالطبع يعطي اسمه وتاريخ ولادته لقارئ الكف ويستمع باصغاء الى القارئ. وهو يتفحص احاديث راحة يده ليقول له انك ستكون سعيدا ومستمتع زاهرا وتتقدم الفتاة لكي تعطي اسمها وتاريخ ولادتها وتسمع نفس الكلمات الطبية او ما يشبهها ببعض التفنن وتغير الالفاظ يلي ذلك اعلان الشاب والفتاة عن رغبتهما بتحديد موعد لحفل الزفاف ولكن بكثير من الحياء الذي يزيله او يخفف صميمه التصريح به قارئ الكف ان يسألها اذا كنتما تريدان الاقدام على مشروع كما يجدر بكما ان تقبلا حفل الزفاف يوم كذا لانه اسعد الايام لكما. ولما كانت دور النشر كبيرة ومتعددة في

من الفكر الرائد

الشيخ : صالح المحيدن

الضعف في الإنسان مشكلة عصبية وإذا كان الضعف متكاملا كان الهم كبيرا وكثيرا... ولعل الضعف هو الأمر الموجب لزوال كثير من النعم في الأرض... أرى ضعيفا يتكفف الناس فينهز وارى ضعيفا يطلب بحق فينسى أو يبيان أو ينفي ان له حقا يطالب به وارى ضعيفا يستغل في حياته في امور شخصية املتها ضمانا من خلت قلوبهم من الايمان وارى ضعيفا لا يقدر على نيل حقه لضعفه من زوج أو زوجة أو موظف أو عامل وارى ضعيفا يموت كمدا وهو يرى ظلم الاقربين ينصب عليه البس هذا موجبا لما ذكرت لكن هل تدري... قارئ العزيز... كيف يكون هذا ومن ثم كيف يدوم الظلم انا انبش به حينما ينعم الله على عبد من عباده بمال أو جاه أو رفعة حينما ينعم الله بهذا... استدرجا... أو خيرا فان العبد ينسى في خضم هذه النعم... ضعف الآخرين... طلبهم... حاجاتهم... مرضهم... دينهم... يعيش فقط بنفسه ولنفسه فينسى غيره... وهنا يحصل الظلم... ظلم النفس وظلم الغير... أما ظلم النفس فيدفعها الى النار وسوء السمعة في الحياة... وأما ظلم الآخرين فيظلمهم كما تقدم قولي... يقول تعالى: وإذا انعمنا على الإنسان اعرض ونانئ بحاجته... وليس اثر اليوم من الظلم وانما لنصيحة مجرب حلب الدهر شطريه ان نراقب الله ونخافه فلا نظلم ولا نسمح ولا ناكل حراما أو نهين عباد الله فيكون الربال هو العاقبة وليس اثر من ظلم القادر وظلم الكذاب المفتري وليس اثر من ظلم اكل الحرام الذي تغذي جسده عليه فاصبح سحبا كله نصيحة فلعلنا نوقظ نائما أو تذكر غافلا.

ساعة الحائط

تسحق مرتين

للكتاب المعروف محمد صادق رباب صدرت مجموعة قصصية قصيرة تحمل اسم (ساعة الحائط تسحق مرتين) وهو العنوان الذي حملته احدى قصص المجموعة.

الكتاب يضم ١٣ قصة قصيرة وقد زينتة لوحات بريشة الفنان المعروف محمد قطب.

حكومة نيجيريا تحاكم الصحفيين

لاجوس - ا.ف.ب. - علم في لاجوس من مصدر رسمي انه ستبدأ اليوم الاثنين محاكمة الصحفيين النيجيريين المعتقلين حاليا بموجب المرسوم الذي أصدرته السلطات العسكرية في منتصف ابريل الماضي ويستهدف حماية المسؤولين في الدولة من الاتهامات الكاذبة.

ويذكر في هذا الصدد ان المرسوم ينص على ان كل صحفي تثبت ادانته (ينشر نيا كاذب) يعاقب بالسجن لمدة عامين. وقد سجن صحفيان على الاقل هما توندي طومسون وتونكا ايرابور من صحيفة زي جاردريان النيجيرية مستقلة منذ منتصف شهر ابريل نيسان الماضي بمقتضى هذا المرسوم جنوب غربي كراكاس.

دار اليوم

الإدارة العامة شارع الملك عبدالعزيز بالدمام

تقلن عن حاجتها إلى:

فني تبريد مركزي

لديه الخبرة في هذا المجال

تقدم الطلبات لشئون العاملين بالإدارة العامة مرفقاها الأوراق الشبوتية اللازمة.